

Appel à projet Résidence artistique

Interreg CrossTechXperience (CTX)

Thème : Médiation augmentée

Titre : Résidence artistique et technologique transfrontalière

Cadre : Interreg France-Wallonie-Flandres – projet CrossTechXperience

Date d'ouverture des candidatures : 19 janvier

Fin des candidatures : 28 février

Contact : crosstechxperience@legrandmix.com

Lien vers le formulaire : <https://vivid-handspring-601.notion.site/2e7d794de625800ea76ec03f0c113fdd?pvs=105>

Le projet CrossTechXperience (CTX) est une initiative transfrontalière qui vise à créer un écosystème dynamique autour des technologies immersives, interactives et gaming. Il favorise les synergies entre créatifs, entreprises, chercheurs, étudiants et le grand public. Dans le cadre de ce projet, des résidences artistiques transdisciplinaires sont lancées pour explorer les usages critiques et créatifs de ces technologies.

Pour cette 2ème résidence, le thème de recherche porte sur l'axe de la médiation. Les lieux culturels proposent régulièrement de nombreuses formes de médiation : visites de l'équipement, concerts intimistes hors les murs, rencontres métiers ou ateliers. Ces temps permettent de créer du lien avec des publics variés, qu'on ne retrouve pas toujours dans les formats spectacles en soirée : élèves, jeunes en insertion, personnes âgées, personnes en situation de handicap, partenaires de proximité, etc.

L'enjeu de cette résidence est d'augmenter ces moments de rencontres : comment les rendre plus immersifs, sensibles ou participatifs ? Comment renouveler l'expérience de la découverte d'un lieu, d'un métier ou d'un processus artistique ?

Nous pensons que les nouvelles technologies, issues du gaming (immersives, interactives, génératives...) peuvent permettre de développer de nouveaux outils au service de cette médiation, par exemple pour :

- augmenter l'expérience sensorielle (son, lumière, image, espace)
- favoriser la participation active des publics
- créer des récits collectifs et exploratoires où chacun devient acteur de l'expérience culturelle

L'objectif de cette résidence est d'ouvrir un espace de recherche transfrontalier croisé entre médiation culturelle, création artistique et innovation technologique.

Vous pouvez candidater en tant que collectif ou en tant que professionnel individuel. CTX formera un collectif transfrontalier pour collaborer sur des axes communs issus de la thématique décrite ci-dessus.

Lors de cet appel, vous expliquerez ou définirez comment vous imaginez travailler sur cette thématique (idée, technologie, approche...).

Pour être éligible à cet appel à projet, vous devez justifier d'une appartenance à la zone d'intérêt du programme [INTERREG France-Wallonie-Vlaanderen](#).

Si votre projet est sélectionné, l'aide publique en lien avec le support apporté par les partenaires du projet est susceptible d'être encadré par le régime de minimis ou par le régime Article 20 bis du RGE.

2. Objectifs

- Soutenir la création musicale et scénique en utilisant les technologies émergentes (XR, IA, son immersif, interfaces gestuelles, etc.).
- Encourager les collaborations entre artistes, techniciens, chercheurs et acteurs du secteur musical.
- Proposer des réflexions critiques sur les impacts sociaux, culturels et industriels des technologies immersives et interactives.
- Accompagner les artistes et techniciens en leur apportant des connaissances sur les technologies interactives, immersives et issues du jeu vidéo.

3. Public

L'appel à projet est ouvert aux :

- Chercheurs, entreprises et professionnel·les connecté·es au secteur culturel et au spectacle vivant
- Musicien·nes
- Technicien·nes
- Designers, créateurs·trices numérique, artistes

4. Format de la résidence

- **Durée :** Nombre de jours de résidence à définir selon le projet (environ 10 jours estimés). Résidence entre mai et septembre 2026
- **Organisation:** Les jours de travail peuvent être aménagés dans des créneaux différents en fonction de l'agenda des personnes sélectionnées et des espaces d'accueil.

Une ou plusieurs réunions préalables pourront avoir lieu selon les disponibilités afin d'appréhender le travail en résidence (rencontre entre les participants, confirmation des axes de travail, évaluation du matériel nécessaire...).

- **Lieu** : lieu principal : Le Grand Mix (Tourcoing, France) / des temps complémentaires de résidence pourront s'organiser dans les lieux partenaires

5. Approche artistique

Le projet déposé doit explorer à minima un des objets suivants :

- Utilisations des nouvelles technologiques ;
- Immersivité (son, vidéo, lumière) ;
- Monde virtuel ;
- Interaction via la gamification.

6. Critères de sélection (100 pts)

- Adéquation de la proposition à la thématique de médiation culturelle et originalité de la proposition (35 points)
- Intégration de la ou les technologies (20 points)
- Faisabilité technique et calendrier (15 points)
- Potentiel de dissémination (15 points)
- Stratégie d'intégration transfrontalière (15 points)

7. Prises en charge

- Conditions financières : la résidence sera rémunérée selon les minimas des conventions collectives et en cohérence avec l'expérience et la proposition (ou l'équivalent sur facture).
- Un budget d'achat et / ou de location de matériel est prévu, à déterminer en coopération avec les partenaires du projet.
- Accès aux infrastructures partenaires du projet (Wilde Westen, le Grand Mix, Le CLICK, etc.) .
- Le Grand Mix met à disposition ses espaces pour cette période de résidence sous la supervision de techniciens professionnels.
- Promotion du projet via les événements du projet CrossTechXperience (sessions d'inspiration, démos, ateliers, etc.).

8. Conditions de candidature

Le ou la candidate doit déposer un dossier de candidature PDF incluant :

- Formulaire complété (lien)
- CV, biographie ou portfolio

La candidature se fait via un formulaire avant le 28 février 2026.

9. Accord et suivi du projet

Un entretien aura lieu entre le 16 mars au Grand Mix (Tourcoing)

Les candidat·es sélectionné·es signeront un accord de résidence comprenant :

- les objectifs, les livrables et les obligations (présentation publique, journal de résidence)
- Calendrier du projet
- Conditions financières et documentations requises

Ce programme de soutien est rendu possible grâce à l'octroi d'une partie de ces aides au titre du régime des « aides de minimis » ou du régime "Article 20 bis du RGEC". Ces aides peuvent donc être assimilées à des aides publiques au sens de la réglementation relative au recours aux services de conseil et de soutien à l'innovation. À cet égard, il pourra être demandé au demandeur, le cas échéant, de remplir et de signer une attestation « de minimis » ou "Article 20 bis" qui sera fournie par les partenaires du projet CrossTechXperience impliqués.

CrossTechXperience

Oproep tot het indienen van projecten - Artistieke residentie

Interreg CrossTechXperience (CTX)

Titel: Grensoverschrijdende artistieke en technologische residentie

Kader: Interreg Frankrijk-Wallonië-Vlaanderen
project CrossTechXperience

Startdatum: 19 januari 2026

Deadline voor aanmeldingen: 28 februari 2026

Contact: crosstechxperience@legrandmix.com

Aanmelding: <https://vivid-handspring-601.notion.site/2e7d794de625800ea76ec03f0c113fdd?pvs=105>

Het CrossTechXperience-project (CTX) is een grensoverschrijdend initiatief dat tot doel heeft een dynamisch ecosysteem te creëren rond immersieve, interactieve en gamingtechnologieën. Het bevordert synergieën tussen creatievelingen, bedrijven, onderzoekers, studenten en het grote publiek. In het kader van dit project worden transdisciplinaire artistieke residenties opgezet om de kritische en creatieve toepassingen van deze technologieën te verkennen.

Voor deze tweede residentie ligt de focus van het onderzoek op publiekswerking/begeleiding. Culturele instellingen bieden regelmatig tal van vormen van bemiddelingen aan tussen het publiek en de concertzalen en artiesten algemeen: rondleidingen, intieme concerten buiten de muren, ontmoetingen met professionals of workshops. Deze momenten maken het mogelijk om een band te creëren met een gevarieerd publiek dat niet altijd aanwezig is bij avondvoorstellingen: leerlingen, jongeren in een re-integratietraject, ouderen, personen met een handicap, lokale partners, enz.

Het doel van deze residentie is om deze ontmoetingen te bevorderen: hoe kunnen we ze immersiever, gevoeliger of participatiever maken? Hoe kunnen we de ervaring van het ontdekken van een plek, een beroep of een artistiek proces vernieuwen?

Wij denken dat nieuwe technologieën, afkomstig uit de gamingwereld (immersief, interactief, generatief...), het mogelijk maken om nieuwe instrumenten te ontwikkelen ten dienste van deze publiekswerking, bijvoorbeeld om:

- de zintuiglijke ervaring (geluid, licht, beeld, ruimte) te versterken
- de actieve deelname van het publiek te bevorderen
- collectieve en verkennende verhalen te creëren waarin iedereen een actieve rol speelt in de culturele ervaring

Het doel van deze residentie is om een grensoverschrijdende onderzoeksruimte te creëren op het snijvlak van culturele publiekswerking, artistieke creatie en technologische innovatie.

U kunt zich kandidaat stellen als collectief of als individuele professional. CTX zal een grensoverschrijdend collectief vormen om samen te werken aan gemeenschappelijke thema's die voortvloeien uit het hierboven beschreven onderwerp.

In deze oproep legt u uit of definieert u hoe u zich het werken aan dit thema voorstelt (idee, technologie, aanpak...).

Om in aanmerking te komen voor deze projectoproep, moet u aantonen dat u deel uitmaakt van het interessegebied van het [INTERREG-programma Frankrijk-Wallonië-Vlaanderen](#).

Als uw project wordt geselecteerd, kan de overheidssteun in verband met de door de projectpartners verleende steun worden geregeld door de de-minimisregeling of door de regeling van artikel 20 bis van de AGVV.

2. Doelstellingen

- Het ondersteunen van muzikale en scenische creaties door gebruik te maken van opkomende technologieën (XR, AI, immersief geluid, gebareninterfaces, enz.).
- Het stimuleren van samenwerkingen tussen artiesten, technici, onderzoekers en actoren uit de muzieksector.
- Het aanbieden van kritische reflecties over de sociale, culturele en industriële impact van immersieve en interactieve technologieën.
- Kunstenaars en technici begeleiden door hen kennis bij te brengen over interactieve, immersieve en videogametechnologieën.

3. Publiek

De projectoproep staat open voor:

- Muzikanten/groepen
- Technici
- Ontwerpers, digitale ontwerpers, kunstenaars
- Onderzoekers, bedrijven en professionals die verbonden zijn met de culturele sector en de podiumkunsten

4. Opzet van de residentie

Duur: Het aantal dagen wordt bepaald op basis van het project (naar schatting ongeveer 10 dagen). Periode tussen mei en september 2026.

Organisatie: De werkdagen kunnen worden ingedeeld in verschillende periodes, afhankelijk van de agenda van de geselecteerde personen en de locatie.

Hoofd locatie: Le Grand Mix
(Tourcoing, Frankrijk) / aanvullende residenties kunnen worden georganiseerd in de partnerlocaties.

5. Artistieke benadering

Het ingediende project moet minimaal een van de volgende onderwerpen behandelen:

- Gebruik van nieuwe technologieën;

- Immersiviteit (geluid, video, licht);
- Virtuele wereld;
- Interactie via gamificatie.

6. Selectiecriteria (100 punten)

- Aansluiting van het voorstel bij het thema culturele bemiddeling en originaliteit van het voorstel (35 punten)
- Integratie van de technologie(ën) (20 punten)
- Technische haalbaarheid en tijdschema (15 punten)
- Verspreidingspotentieel (15 punten)
- Strategie voor grensoverschrijdende integratie (15 punten)

7. Vergoedingen

- Financiële voorwaarden: het verblijf wordt vergoed volgens de minimumtarieven van de collectieve arbeidsovereenkomsten en in overeenstemming met de ervaring en het voorstel (of het equivalent op factuur).
- Er is een budget voorzien voor de aankoop en/of huur van materiaal, dat in samenwerking met de projectpartners zal worden bepaald.
- Toegang tot de infrastructuur van de projectpartners (Wilde Westen, Le Grand Mix, Click, enz.).
- Le Grand Mix stelt zijn ruimtes ter beschikking voor deze residentieperiode onder toezicht van professionele technici.
- Promotie van het project via de evenementen van het CrossTechXperience-project (inspiratiesessies, demo's, workshops, enz.).

8. Voorwaarden voor kandidatuur

De kandidaat moet een pdf-kandidatuurdossier indienen met daarin:

- Ingevuld formulier (link)
- Portfolio of artistieke presentatie
- CV of biografie van elk lid van het project
- De kandidatuur gebeurt via een Google-formulier ... vóór 28 februari 2026.

9. Overeenkomst en opvolging van het project

Er zal een gesprek plaatsvinden op 16 maart 2026 in Le Grand Mix (Tourcoing). De geselecteerde kandidaten zullen een verblijfsovereenkomst ondertekenen met daarin:

- de doelstellingen, de te leveren prestaties en de verplichtingen (openbare presentatie, verblijfsdagboek)
- Tijdschema van het project
- Financiële voorwaarden en vereiste documenten

Dit ondersteuningsprogramma is mogelijk gemaakt dankzij de toekenning van een deel van deze steun in het kader van de “de minimis”-regeling. Deze steun kan dus worden gelijkgesteld met overheidssteun in de zin van de regelgeving betreffende het gebruik van advies- en innovatieondersteunende diensten. Overeenkomstig de “de minimis”-verordening nr. 2023/2831 van de Commissie van 13 december 2023, gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie van 15 december 2023, mag het totale bedrag aan steun dat een onderneming, ongeacht haar omvang, ontvangt, niet meer bedragen dan 300 000 euro over een periode van drie jaar. In dit verband kan de aanvrager in voorkomend geval worden gevraagd een “de minimis”-verklaring (verstrekkt door CTX) in te vullen en te ondertekenen.