

sept. 2025



→ d'ée



Le
Grand
Mix

Le Crédit Mutuel donne le LA



Scène



de musiques
actuelles

legrandmix.com



Tourcoing

ÉDITO

Pour certains, une salle de concert est un repaire de jeunes. Pour d'autres, un temple pour quadra-rockers. Eh bien ni l'un ni l'autre, le Grand Mix se vit à tous les âges !

Dans le cadre des Journées du patrimoine et de notre programmation jeune public, plusieurs rendez-vous familiaux sont donnés - dont nos iconiques goûters concerts. Aux petites vacances, les stages La Buissonnière ouvrent des espaces de création pour les ados, avec la complicité des Médiathèques de Tourcoing. Enfin, pour clôturer l'année, des lycéen-nes monteront sur notre scène pour un featurig aussi inattendu que singulier. De fait, au Grand Mix, la musique c'est l'éloge de la rencontre.

Elise Vanderhaegen,
directrice du Grand Mix.

ABON- NEZ- VOUS !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement.

Valable 1 an (de date à date), l'abonnement vous offre notamment :

→ 2 concerts gratuits par an : **Meule + Weird Omen** ce trimestre (jeudi 25 septembre)

→ 4€ de réduction sur tous nos concerts

→  1 place achetée
= 1 place offerte pour les abonné-es

→ Le tarif réduit dans les salles du réseau 4X4 :
Wilde Westen (Courtrai) 4AD (Dixmude) -
Les 4Ecluses (Dunkerque)

L'abonnement Grand Mix coûte **12€**

Et **1€*** pour :

- . les étudiant-es
- . les - de 18 ans
- . les Tourquennois-es
- . les demandeurs-deuses d'emploi
- . les bénéficiaires des minimas sociaux

* sur présentation d'un justificatif

LA CANTINE

LES MIDIS, DU MARDI AU VENDREDI.

Sur place ou à emporter, la Cantine propose une jolie carte hebdomadaire végétarienne friendly de plats et desserts à petits prix. Produits frais, locaux et de saison sont à l'honneur : Dragon bowl, Végé bowl ou encore l'incontournable Mister Croque ! Petit conseil, pensez à réserver en ligne !
legrandmix.com/cantine

LE COURT- CIRCUIT

Faites vos courses en ligne des meilleurs produits paysans de la région.
Commandes possibles jusqu'au lundi soir.
Retrait au 5, place Notre-Dame tous les mercredis de 17h à 19h.

INCLUSIC : POUR DES CONCERTS PLUS INCLUSIFS



Le Grand Mix, la Cave aux Poètes et l'Aéronef s'unissent pour un **projet en faveur de l'accessibilité sensorielle**.

Conscientes des besoins sensoriels spécifiques rencontrés par certaines personnes pour profiter pleinement d'un concert en autonomie, les salles s'engagent dans le projet Inclusic mêlant :

- une étude auprès des personnes présentant des TSA, TDAH, troubles psychiques, cognitifs ou divers handicaps...
- la création d'outils numériques pour préparer leur venue : scénario social et fiches d'orientation,
- la mise à disposition gratuite de matériel sensoriel dans chacune des salles (prêt d'un sac avec : 1 casque, 1 paire de lunette, 1 fidget et 1 carte conversationnelle),
- et la sensibilisation et formation des personnels et bénévoles.

Accompagnées d'une équipe de consultants experts (les Papillons Blancs Roubaix-Tourcoing, Petite Loutre) sans qui elles n'auraient pu mener ce projet, les salles ont bénéficié du Fonds d'accessibilité, portée par la DRAC Hauts-de-France.

L'ensemble de ces outils sera à disposition du public dès cette rentrée dans les 3 salles.

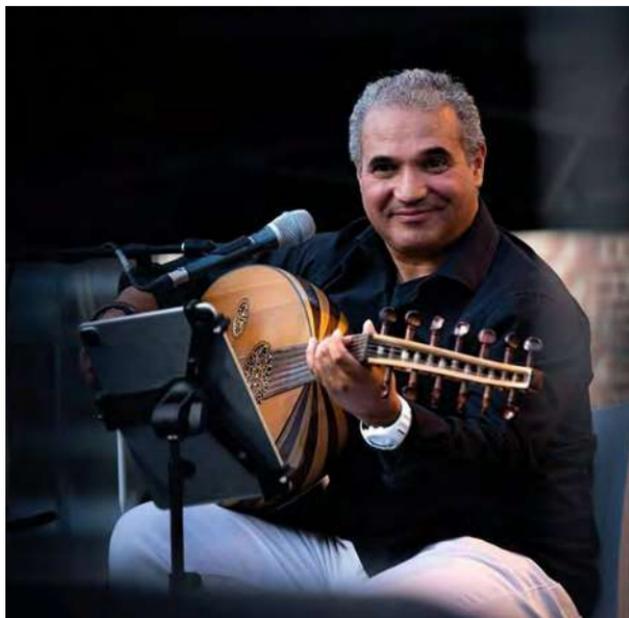
Vous avez des besoins sensoriels spécifiques et souhaitez en profiter lors d'un de nos concerts ?

N'hésitez pas à vous renseigner en billetterie au : 03 20 70 10 00 / info@legrandmix.com

Inclusic


DE TOURCOING À GAZA

SOIRÉE DE SOLIDARITÉ
AU PROFIT DE PalMed



© DR

L'Association France Palestine Solidarité Roubaix-Tourcoing propose une soirée caritative au programme varié. Sur scène, des témoignages de la situation à Gaza, de la poésie palestinienne, une chorale, du oud ou encore de la musique kabyle. Vous retrouverez également des stands associatifs, de calligraphie et de la petite

restauration. Le programme détaillé est disponible sur legrandmix.com.

La billetterie et les dons sont versés à PalMed France, association de médecins venant en aide aux blessés et malades à Gaza.



SAM. 13.09—18H
5€ + dons sur place

rap - France

JEWEL USAIN

+

rap - France

JUNGLE JACK



© Lanymoon

C'est l'affiche rap de la rentrée. Après avoir passé le *Mode Difficile* (2021) et loin de s'en tenir au rap qu'il maîtrise parfaitement, **Jewel Usain** s'essaie aussi à la neo-soul ou au R&B, accompagné sur scène d'un live band au groove saisissant. Un MC inspiré et élégant, dans la mouvance de Prince Waly, Tuerie ou Ichon..

Personne ne raconte comme **Jungle Jack** (anciennement Jack Furaxx). Avec son flow tranchant et son écriture affûtée, Jungle Jack s'impose comme l'un des MC les plus attendus de 2025. Après le succès de Jungle des Illusions Vol.2, il revient en force avec *Cognacs & Cigarettes*, un projet produit par JeanJass, prêt à secouer le rap game.

JEU. 18.09—20H
19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

folk - USA
FLORIST
+
folk - USA
HANNAH FRANCES



© Vera Haddad

Depuis plus de 15 ans, les new-yorkais de **Florist** et leur chanteuse Emily Sprague œuvrent dans les domaines de la folk minimaliste et du sensible. Leur alchimie quasi familiale trace un chemin unique à travers les forêts denses de l'introspection. Après *Emily Alone* (2019) et l'éponyme *Florist* (2022) qui explorait l'amitié et les sons trouvés dans la nature, *Jellywish* célèbre la puissance des connexions humaines. Bien placé dans le "Best Music of 2025 So Far" de Pitchfork

(entre Bon Iver et Adrienne Lenker, s'il vous plaît), ce nouvel album aux reflets psychédéliques et oniriques s'écoute déjà comme une évidence.

Hannah Frances est une vocaliste, guitariste et poétesse originaire de Chicago. Sa musique, entre folk mystique, rock progressif et jazz éthéré a également été saluée par Pitchfork (Best New Music 2024).

VEN. 19.09—20H
14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

Journée du Patrimoine

14H / 15H30 VISITEZ LE GRAND MIX

Des scènes aux loges, en passant par le studio ou le catering, l'équipe vous propose une visite guidée du Grand Mix !

Gardez les oreilles ouvertes, vous pourriez bien rencontrer une surprise musicale en chemin...

16H30 Projection « ÉTHIOPIQUES – REVOLT OF THE SOUL » *Un documentaire de Maciej Bochniak* *Durée : 1h10*

En co-organisation avec Heure Exquise!
et en partenariat avec le Tourcoing Jazz



© Pokromski Studio

« **Éthiopiennes - Revolt of the Soul** » retrace l'extraordinaire redécouverte de l'Ethio-Jazz, trésor musical éthiopien des années 1960-70, à travers le travail passionné de Francis Falceto, producteur français

à l'origine de la célèbre collection « **Éthiopiennes** ». Cinq années de recherches sur trois continents pour ressusciter cette musique oubliée qui a exercé une influence considérable sur le free jazz et la pop.

Envie d'un concert après le film ? Direction le MUba en mode Tourcoing Jazz Club pour découvrir le duo **Nosax Noclar**.
18h - Réservation conseillée sur tourcoing-jazz-festival.com

DIM. 21.09

GRATUIT - Réservation conseillée

BLEU

ELEANOR SHINE

Spectacle jeune public chansigné
À partir de 6 ans / Durée : 50mn



LSF



© Clémence Polet

Bleu est un livre-concert qui unit la musique, le dessin et le chansigne dans une mise en scène théâtralisée. Le spectacle est bilingue français-Langue des Signes Française, accessible aux enfants sourds, malentendants et entendants.

Bleu est née avec de grands yeux ouverts, bleus, prêts à engloutir le monde. Bleu joue, sur la plage, grandit, bercée par

les histoires de la mer. L'enfance de Bleu va être bouleversée par le départ de son Papa et la peur qui s'immisce dans son quotidien. Jusqu'au jour où Bleu et sa Maman doivent quitter leur village.

En abordant le thème de l'exil, l'histoire de Bleu fait écho à une terrible actualité, mais avec poésie et douceur et laisse la place à l'émerveillement.

MAR. 23.09—19H

5€

krautrock - France
MEULE
+
garage rock - France
WEIRD OMEN

GRATUIT
ABO

Dès 19h : présentation de la
programmation & pot abos



© Julien Poulain

Un vaisseau modulaire, deux batteries qui se font face et un trio totalement entêtant. Bienvenue dans l'univers de **Meule**, celui des virages, des changements de vitesse et de la transe répétitive.

Le groupe tourangeau propose un voyage sous tension rythmique, où se croisent le psyché foutraque de King Gizzard,

le krautrock allemand des 70's, et plein d'autres choses qui vous feront perdre le contrôle.

Weird Omen, trio dégingué au line up atypique, crache son garage primitif unique, déluge de cuivre trash, de reverb et de fuzziizzz.

JEU. 25.09—20H
13€ / gratuit abo / 5€ - de 18 ans

indie pop - Nouvelle-Zélande

THE BETHS

+

indie pop - Nouvelle-Zélande

DATELINE



© Frances Carter

Porté par la bouleversante et lumineuse voix de Liz Stokes, **The Beths**, quatuor power pop néo-zélandais, ravive le feu sacré des guitares et nous renvoie à nos chères études option REM et The Cure. Hymnes accrocheurs en diable, paroles incisives et pleines d'esprit, le groupe est rapidement devenu un petit phénomène jusqu'à débouler en 2023 dans la playlist d'été d'un certain Barack Obama.

Récemment signé chez Anti- (Tom Waits, Nick Cave...), The Beths livrera donc joie, nouvel album et tournée mondiale dans les mois à venir.

En ouverture, les très prometteurs **Dateline**, compatriotes et compagnons de route de The Beths, pourraient bien vous donner l'envie de migrer au pays du long nuage blanc.

LUN. 29.09—20H

18€ / 14€ abo / 10€ - de 18 ans

Dub - France
ZENTONE
(HIGH TONE + ZENZILE)
+
Dub electronica - Galais
NUMÉROBÉ



© Wiseband

Zentone est un projet qui réunit deux visions du dub, tout en assumant ses contradictions et ses explorations sonores. Un peu dub, un peu electro, un peu world music. Et en même temps, rien de tout ça vraiment. Cette nouvelle aventure est née de la fusion entre Zenzile et High Tone, deux piliers de la scène dub française, et du lumineux Jolly Joseph, chanteur multi-instrumentiste de la scène

sound-system, qui vient cimenter ce line-up alléchant de 8 musiciens.

NUMÉROBÉ, désormais en formation machine-batterie, crée une musique electronica breakée, sensible et hypnotique. Un dialogue entre la synthèse et l'acoustique et une ouverture de soirée idéale.

JEU. 02.10—20H
19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

punk metal - France

POGO CAR CRASH CONTROL

+

rock stoner - France

GRANDMA'S ASHES

© Antonin N Kruma



Le nom claque comme un coup de batte sur un ampli : **Pogo Car Crash Control**. Et si vous avez déjà tendu l'oreille, vous savez que ça ne pardonne pas. En 2022, ce quatuor électrisé envoyait valser les codes avec *Fréquence Violence*, un album qui bousculait l'héritage punk-grunge hexagonal tout en s'autorisant des échappées plus mélodiques. Ils remettent le couvert cette année avec *Negative Skills* et confirment leur ambition XXL.

Grandma's Ashes, trio rock féminin, narre un quotidien parisien terni par la violence et l'insensibilité. Sur scène, les trois jeunes femmes communié avec leur public via un show explosif qui bouscule les représentations.

MER. 08.10—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

folk - Royaume-Uni

BILLIE MARTEN

+

folk - Canada

LE REN



© Frances Carter

Billie Marten, 26 ans et déjà 5 albums studio au compteur, n'a pas volé sa réputation de prodige folk. Propulsée sous les projecteurs par Youtube à seulement 12 ans, la jeune anglaise affiche désormais une maturité rare. Si ses premiers efforts cumulèrent très vite les dizaines de millions d'écoutes, on pouvait néanmoins regretter le côté un peu lisse de l'ensemble. Impression largement reléguée aux oubliettes avec *Drop Cherries* (2023) et le tout nouveau

Dog Eared (2025), chefs-d'œuvre classieux de folk sensible, à la fois délicats et audacieux, où la douceur se mêle enfin à une profondeur émotionnelle qui bouleverse.

En première partie, nous accueillerons **Le Ren**, songwriter canadienne à la voix proche de celle de Sharon Van Etten et dont les collaborateurs se nomment Chris Cohen et Buck Meek (Big Thief).

JEU. 09.10—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

electro punk - Royaume-Mni

NOVA TWINS

+

indie rock - Royaume-Mni

HOTWAX



© Nicole Chen

Punk-grime, Grunk, grop, grip-hop ? Les deux (fausses) sisters de **Nova Twins** font vriller les têtes de toutes les critiques avec un style qui détonne. Il faut dire que les deux jeunes femmes ont torpillé la scène punk avec leur musique unique en contrastes. D'une seconde à l'autre, attendez-vous à virer de bord, de la mélodie pop au riff métal, du lyrique à l'épique. Après avoir conquis les plus

grands festivals, Nova Twins présente son attendu troisième album *Parasites & Butterflies*.

En juin dernier, le trio grunge **HotWax** retournait notre club en ouverture de Sextile. Un hasard de tournée et elles reviennent déjà pour notre plus grand plaisir !

VEN. 10.10—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

indie rock - France
JEHNNY BETH
+
post punk - France
CHEST.



© DR

Révélee avec le groupe post-punk acclamé Savages, nommé deux fois au Mercury Prize pour *Silence Yourself* (2013) et *Adore Life* (2016), l'influence de **Jehnnny Beth** dépasse largement les frontières de la musique. Depuis la sortie de son premier album solo *To Love Is To Live* en 2020, elle a multiplié les collaborations (Idles, Gorillaz, Sextile) et marqué de son empreinte la télé (*Echoes*) et le cinéma (*Les Olympiades*, *Anatomie d'une chute*). Crevant autant le grand écran qu'elle

électrise les foules en live, la chanteuse vient de sortir le brut et radical *You Heartbreaker*, *You* aux influences indus et stoner pour un live qui promet déjà d'être torride.

Nouveau venu de la scène post punk parisienne, **Chest.** réalise un départ canon : un premier EP en forme de coup de maître en février puis une sélection prestigieuse dans « les 100 artistes à surveiller en 2025 » du NME. Un conseil : n'arrivez pas en retard !

SAM. 11.10—20H
19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

16H

Le goûter concert de

TOTORRO

*Concert pour les 3-12 ans / 30 min environ + goûter offert
5€ par enfant / gratuit pour 2 accompagnateurs*



© Pauline Gouablin

krautrock - France

ZOMBIE ZOMBIE

+

math rock - France

TOTORRO

Si vous vous lassez trop facilement des structures couplets/refrains, cette soirée truffée d'excursions sonores est faite pour vous.

Véritable référence de la scène électro indé hexagonale, **Zombie Zombie** abreuve depuis presque 20 ans les oreilles les plus exigeantes de son krautrock chamanique, magnifié en live lors de grandes liturgies groovy dont

ses trois officiants ont le secret. Deux batteurs survoltés et le maestro Étienne Jaumet aux synthés/saxophone.

Après 6 ans d'absence, les fabuleux **Totorro** reviennent nous électriser avec leurs joutes instrumentales ludiques et surprenantes. Des variations rythmiques à gogo et des mélodies explosives qui nous emmènent très très loin.

MER. 15.10—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

jazz funk - USA

BUTCHER BROWN

{ *Tourcoing Jazz Festival* }



© Jacky Flaw

Butcher Brown puise depuis plus de 15 ans dans l'héritage du jazz tout en bousculant ses frontières. Le groupe rend hommage à chaque style tout en défiant les conventions musicales. Difficile de mettre une étiquette tant leur musique défie les genres et les classements faciles. Un son unique, mélange effervescent de jazz, hip-hop, soul, funk

et R&B. En une douzaine d'albums, le quintet de Richmond a tracé une route singulière dans le vaste paysage des musiques afro-américaines, sans jamais se laisser enfermer. Avec leur dernier opus *Letters from the Atlantic*, Butcher Brown nous embarque dans un voyage sonore de la côte Est américaine à l'Europe.

JEU. 16.10—20H
16€ / 12€ abo / 8€ - de 18 ans

folk - USA

SYML

+ PREMIÈRE PARTIE

© Jesse Morrow



Évacuons d'emblée ce qui pourrait poser problème : on le prononce "sim-muhl". Concédons, qu'ici (en France), on puisse y voir une difficulté. Pourtant, Brian Fennel (à l'état civil), musicien émérite de Seattle, est à la tête d'au moins 4 milliards de streams, un score plutôt rare chez les artistes programmés au Grand Mix (coucou Mitski, Alex G, Current Joys...).

Presque par hasard et en seulement quelques années, sa musique est devenue la bande-son d'innombrables films et séries télévisées. Il apparaît également sur la chanson *Paris, Texas* de Lana Del Rey et vous comprendrez, après avoir écouté l'immense tube *Where's My Love*, pourquoi le concert de SYML suscite autant d'engouement.

SAM. 18.10—20H
23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

punk électro - Royaume-Uni

VLURE

+ PREMIÈRE PARTIE

ABO
1=2

ABONNÉES :
1 PLACE
ACHETÉE
=
1 PLACE
OFFERTE



e DR

Chez **Vlure**, il brûle un feu intérieur qui ne demande qu'à s'échapper. Les écossais jouent une musique radicale et grandiloquente, mêlent un esprit rave à des explosions électriques. Le quintet incarne fièrement le son d'aujourd'hui de Glasgow, ses jours, ses nuits et ses

after. Après quelques singles sombres et rageurs, Vlure dévoile fin septembre son premier album *Escalate*. Et son concert s'annonce comme une messe transgressive et euphorique. Venez vous y risquer.

MAR. 21.10—20H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

soul - *USA*
MONOPHONICS
+ PREMIÈRE PARTIE

© Geoff Whitman



Le showman Kelly Finningan est de retour ! Après avoir enflammé le club, puis la grande salle avec son phénoménal projet solo, le crooner américain viendra pour la première fois accompagné de son groupe : **The Monophonics**. Ensemble, ils délivrent une soul vibrante, dense et intemporelle, enrichie des textures

chaleureuses du rock psychédélique - signature sonore du combo américain. Sur scène, leur énergie intense et leur authenticité ont forgé leur très belle réputation : celle d'un des plus grands soul bands en activité.

JEU. 23.10—20H
23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

rock apocalyptique - Royaume-Uni

EROTIC SECRETS OF POMPEII

AFTER
WORK

18H
OUVERTURE
DES PORTES

19H
CONCERT



© DR

Erotic Secrets of Pompeii jouent une musique lounge apocalyptique et sauvage – un mélange étrange d'art rock anguleux et de post-punk transgressif, qui vient directement du cœur de la zone interdite. Leur musique est peuplée d'images grotesques et de symbolisme

saisissant, puisant son inspiration dans des artistes de différents horizons tels que Lynch, Dali ou Cronenberg. Tout cela nous fait donc présumer un afterwork fou, joyeux et sulfureux, avant même que le ciel ne se soit totalement couché.

VEN. 24.10—19H
GRATUIT - réservation conseillée

indie pop - Royaume-Uni

THE BOO RADLEYS

+

indie pop - Royaume-Uni

GALAPAGOS REX



© DR

Wake up, it's a beautiful morning, **The Boo Radleys** are back ! Ces maîtres de la britpop, qu'on croyait endormis pour toujours depuis 1999, ont décidé de célébrer (enfin !) les 30 ans de leur album phare *Wake Up!*, sorti en mars 1995 et devenu numéro 1 des charts UK. La tournée événement, intitulée *Welcome Back! Tour 2025*, proposera une setlist inédite, puisant dans *Wake Up!*, *Giant Steps* et *C'mon Kids*, ainsi que des

morceaux rares et des surprises issues de leur vaste catalogue. Composé des trois membres fondateurs — Sice, Tim Brown et Rob Cieka — ce Boo Radleys 2025 compte bien raviver joyeusement nos années Britpop.

Galapagos Rex est un projet de pop expérimentale mené par Louis Smith, guitariste et auteur-compositeur de Manchester.

MAR. 28.10—20H

22€ / 18€ abo / 14€ - de 18 ans

16H Le goûter concert de LA LUZ

Concert pour les 3-12 ans / 30 min environ + goûter offert
5€ par enfant / gratuit pour 2 accompagnateurs



© Wyndham Garrett

ABO
1=2

ABONNÉES :
1 PLACE
ACHETÉE
=
1 PLACE
OFFERTE

indie rock - USA

LA LUZ

+

indie rock - USA

MAMALARKY

Formé par Shana Cleveland en 2012, **La Luz** s'est très vite illustré avec son fameux style de « surf noir », mélange de riffs exubérants et de voix angéliques empruntées au doo-wop et au folk. Avec son dernier disque sorti chez Sub Pop, la Luz nous offre une œuvre psychédélique sombre et magnifique guidée par une croyance sincère dans le pouvoir cosmique de l'amour et d'un grand riff.

Sur *Hex Key*, leur excellent troisième album, les américains de **Mamalarky** opèrent un magnifique retour aux plus belles heures de l'indie pop psychédélique. On y retrouve pêle-mêle un large spectre d'influences allant des premiers Tame Impala à Beach House en passant par St Vincent. Une époque dorée dans laquelle on replonge avec délectation.

MER. 29.10—20H

14€/10€ abo / 6€ - de 18 ans

brass band - USA

TOO MANY ZOOZ

+ PREMIÈRE PARTIE



© Starburst

Révélés en 2013 pour leurs sessions live dans le métro new-yorkais, ces musiciens de rue sont rapidement devenus une sensation virale. Le trio **Too Many Zooz** s'impose désormais comme le groupe phare du mouvement « Brass House », avec une musique instrumentale électrisante, fusionnant jazz avant-gardiste, EDM, punk rock et diverses

influences. Jamais à court de fun et d'inspiration, le groupe aime détourner les bruits du quotidien et surprendre à chaque apparition. Et sur les scènes plus « conventionnelles », Too Many Zooz séduit tout autant par son énergie de brass band et son jeu de trompette, saxophone et percussions.

En partenariat avec
Tourcoing Jazz

VEN. 31.10—20H
19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

rap - France

TUERIE

+ PREMIÈRE PARTIE



© Fifou

Après deux EP, **Tuerie** arrive en 2025 avec un troisième projet *Les Amants Terribles*. Un album studio consacré au sujet des sujets : l'amour. Et pour l'accompagner, c'est le versant R&B de Tuerie qui prend le dessus et en profite pour s'offrir une session COLORS avec le titre Flop. Déjà passé au Grand Mix en

première partie de Luidji (et signé sur son label Foufoune Palace), Tuerie est connu pour ses prestations scéniques transcendantes. Le sourire aux lèvres et désarmant de bonheur, il emporte le game haut la main avec ses morceaux sincères et authentiques.

En co-organisation avec
À Gauche de la Lune

SAM. 01.11—20H
23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

folk - USA
ALELA DIANE
+
folk - USA
TWO RUNNER

© Kelsey Gallagher



Connue pour ses « chansons indie-folk d'une beauté immaculée » (Paste Magazine), la chanteuse et compositrice de Portland **Alela Diane** est également une fidèle du Grand Mix puisqu'elle y jouera pour la quatrième fois en novembre prochain. Forte de 7 albums depuis l'inoubliable *The Pirate's Gospel* (2006), la folkeuse américaine fait désormais figure de référence et nourrit son œuvre authentique de sa vie de femme, de maman et de chanteuse. Accompagnée

de deux musiciennes, elle présentera les chansons de son nouvel EP attendu à la rentrée.

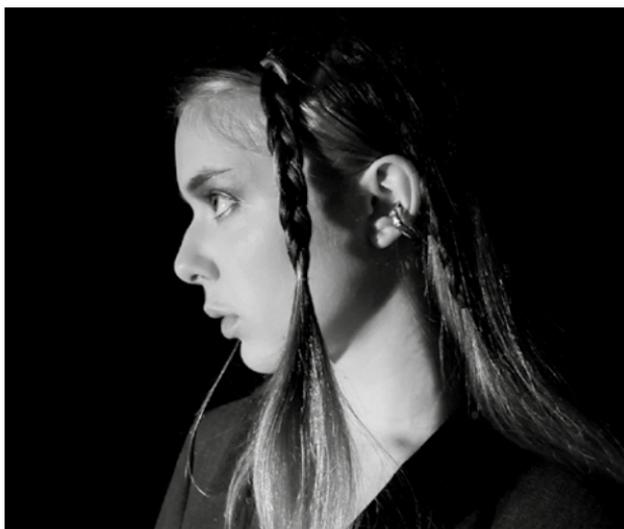
Avec des instruments comme le banjo clawhammer, le violon traditionnel et la guitare flatpicking, **Two Runner** propose un son profondément ancré dans la musique folk américaine, enrichi par les harmonies vocales de ses deux chanteuses.

LUN. 03.11—20H
22€ / 18€ abo / 14€ - de 18 ans

pop hybride - Lille

BLUE KATRICE

{ Festival Haute Fréquence }
À LA MÉDIATHÈQUE DE FRELINGHIEN



© DR

Blue Katrice mêle productions électroniques et sonorités acoustiques, à la faveur d'une musique pop envoûtante à l'univers Lynchien. Sa voix aérienne est portée par de belles orchestrations aux accents trip-hop, entre l'hyper saturé de

Fever Ray et le mystérieux de Bjork. Pour cette tournée spéciale à Frelinghien et Tourcoing, la Roubaisienne dévoile un show intimiste qui fait la part belle à la guitare.

Le Tourcoing Tour

Du 5 au 7 novembre, Blue Katrice jouera dans les lieux suivants :

Association Fraternelle - lieu de vie et d'entraide pour les personnes en souffrance psychique.

Collège Lucie Aubrac - les élèves de classe média couvriront d'ailleurs toute la tournée.

EHPAD Isabeau du Bosquel

VEN. 07.11—19H

GRATUIT - réservation conseillée auprès de la Médiathèque

reggae - Jamaïque
**CLINTON
FEARON**
& THE RIDDIM SOURCE

+

reggae - Tourcoing
**MAX'1 & THE
ROOTSMAKER**



© Franck Blanguin

Clinton Fearon est un artiste mythique du reggae. Dès l'âge de 19 ans, il devient bassiste, chanteur et parolier des Gladiators avec qui il joue pendant près de deux décennies. Également musicien de studio pour Lee Scratch Perry ou Max Romeo (tous deux passés également à Tourcoing), Clinton Fearon a composé des lignes de basse éternelles. Avec son groupe The Riddim Source,

ce grand monsieur du genre vient nous communiquer sa joie légendaire.

Max'1 & the Rootsmaker est le fruit d'une curiosité et d'un désir de rencontre, où le reggae roots côtoie les musiques traditionnelles d'Afrique de l'ouest.

VEN. 07.11—20H
22€ / 18€ abo / 14€ - de 18 ans

16H

Le goûter concert de
CATASTROPHE

*Concert pour les 3-12 ans / 30 min environ + goûter offert
5€ par enfant / gratuit pour 2 accompagnateurs*



© Nicolas Pradeau

chanson - France

CATASTROPHE

Les rendez-vous
LA PROIE ET L'OMBRE

Catastrophe est un groupe de chanson imprévisible, qui tient de la pop contemporaine comme de la fresque cinématographique. Un ovni délicat et barré dans le paysage français, toujours prêt à vous surprendre par ses textes et ses références.

Pour son troisième album, *La Proie et l'ombre*, la joyeuse équipe vous propose un rendez-vous atypique, une autre manière d'écouter la musique, en la regardant. Plongé dans le noir, vous pourrez découvrir le film tiré de l'album. S'en suivra une rencontre, ainsi qu'un live intime, d'une trentaine de minutes.

SAM. 08.11—20H

14€/10€ abo / 6€ - de 18 ans

post rock - Japon

MONO

+

dark love songs - Lille

SUNWELL



© Craig Murray

Le groupe de rock instrumental **MONO**, basé à Tokyo, et composé de quatre membres, existe depuis déjà 26 ans.

Leur approche unique, mêlant des arrangements orchestraux émouvants et des sonorités de guitare shoegaze, est tenue en très haute estime, à tel point que leur musicalité distinctive et leur palette musicale diversifiée ont transcendé le genre du rock pour exister dans un univers propre. Comme l'a déclaré le

magazine musical britannique NME : "C'est une musique pour les dieux".

Projet solo d'Elya - qu'on retrouve dans Death By Fog, Deûle, Morveux et plus récemment Ladeûlas - **Sunwell** tisse des boucles de drone et d'incantations de voix, créant des chansons d'amour gothiques dans un paysage obscur, sous un voile mystérieux.

LUN. 10.11—20H

18€ / 14€ abo / 10€ - de 18 ans

afro jazz - France

LAGON NWAR

{ Tourcoing Jazz Club }



© Aurore Fouchez

Le quartet **Lagon Nwar** réunit le saxophoniste et claviériste Quentin Biardeau et le bassiste Valentin Ceccaldi, tous deux piliers du Tricollectif, avec la chanteuse réunionnaise Ann O'aro et le percussionniste-chanteur burkinabé Marcel Balboné. Ensemble, ils façonnent une musique inclassable, entre jazz, maloya, afro-folk et pop urbaine.

Les voix se répondent en créole, en français, en mooré et en bissa. Les percussions dialoguent avec les synthétiseurs. Le souffle du saxophone se mêle aux pulsations du koundé. Les mots sont bruts, les mélodies acérées : un cri poétique, politique, une ode aux terres lointaines et aux exils communs.

JEU. 13.11—20H30

18€ / 13€ abo / 9€ - de 18 ans

pop folk sophistiquée - Canada

THE WEATHER STATION

+ PREMIÈRE PARTIE

ABO
1=2

ABONNÉES :
1 PLACE
ACHETÉE
=
1 PLACE
OFFERTE



© Brandon Arts

Il aura fallu quelques années à Tamara Lindeman, aka **The Weather Station**, pour s'imposer comme l'une des voix les plus singulières de la scène folk-rock contemporaine. Actrice à ses débuts, elle se tourne vers la musique au milieu des années 2000, développant un songwriting introspectif et poétique. *Ignorance* (2021) aborde le changement climatique de

manière intime et lui offre une renommée internationale. Mêlant folk, pop sophistiquée et textures électroniques à la manière des magnifiques Talk Talk ou Prefab Sprout, il marque durablement. Avec *Humanhood* (2025), Lindeman confirme et livre un nouvel album aux émotions brutes et aux arrangements virtuoses.

MAR. 18.11—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

Drum solo expérimental - Lille

CENTRE AÉRÉ

Dans le cadre de la journée Effets Sonores,
co-organisée avec le Conservatoire de Tourcoing.

AFTER
WORK

18H
OUVERTURE
DES PORTES
19H
CONCERT



© Laetitia Galita

Dans ce afterwork pas comme les autres, vous pourrez vous déplacer librement dans la salle, autour d'un concert percussif comme vous n'en avez jamais entendu. Avec son solo **Centre Aéré**, Frédéric L'Homme dépasse les limites sonores de la batterie. La sortant de son

rôle d'accompagnement rythmique, il la pousse dans ses retranchements et crée de nouvelles textures sonores, voire mélodiques. Un dispositif électronique lui permet de travailler les sons et de créer des harmoniques diffusés à 360°.

Pour cette journée **Effets sonores**, nous proposons également dans l'après-midi un atelier MAO et une masterclass sur les percussions augmentées. Toutes les infos sur grandmix.com

MER. 19.11—19H

GRATUIT - réservation conseillée

pop electro - France
OKLOU
+
pop electro - France
VICKIE CHERIE



© DR

Oklou rencontre ses premières expériences musicales par la filière classique, avant qu'elle ne tombe amoureuse des musiques électroniques. La mystérieuse musicienne née à Poitiers est désormais l'artiste préférée de vos pop stars préférées, citée par Billie Eilish ou Caroline Polachek. Et pour cause, le son d'Oklou est unique, onirique, futuriste. On y entend des sonorités électro,

de belles voix éthérées et des airs enchanteurs, empreints d'influences classiques ou médiévales. Avec son premier album *choke enough*, 2025 est l'année de sa grande révélation.

Proche d'Oklou et échappée de The Pirouettes, **Vickie Cherie** œuvre désormais dans une hyperpop sensible idéale pour ouvrir le bal.

JEU. 20.11—20H
COMPL&T

pop - France
**VENDREDI
SUR MER**
+
pop hybride - France
BLUE KATRICE

{ Festival Haute Fréquence }



© DR

Vendredi sur Mer marque depuis quelques années la pop francophone par l'alchimie de sa voix douce et ses mélodies entêtantes. Personnage haut en couleurs, la jeune artiste se dévoile en 2019 avec l'album *Premiers émois* où l'on découvre alors son fameux chanté-parlé et ses perles pop langoureuses. Avec *Malabar Princess*, son troisième album,

Charline Mignot élargit sa palette sonore, et collabore notamment avec des artistes d'exception comme Sofiane Pamart ou Hanni El Khatib.

Blue Katrice joue des chansons pop dark et sensibles, magnifiées sur scène en trio batterie - violoncelle - chant.

VEN. 28.11—20H
23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

jazz - Royaume-Uni

VEGA TRAILS

(TRIO)

{ Tourcoing Jazz Club }



© Sorrel Higgins

Vega Trails est le projet de jazz de chambre vaste, cinématographique et immersif du contrebassiste et compositeur Milo Fitzpatrick, membre fondateur de Portico Quartet, avec la participation du saxophoniste Jordan Smart (Mammal Hands, Sunda Arc). Après avoir enregistré le superbe premier album *Tremors in the Static* en 2022, Milo développe désormais largement la formule avec son second

opus, *Sierra Tracks*, conçu — comme son titre l'indique — dans sa nouvelle maison située au pied des montagnes de la Sierra de Guadarrama, au nord-ouest de Madrid. Une balade imaginaire, intimiste et feutrée à laquelle vous convie ces musiciens charismatiques de la scène britannique.

SAM. 29.11—20H30
20€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

trip hop - Royaume-Uni

THE HERBALISER

+

post rock - Lille

UMURU



© DR

Initié en 1995 par les londoniens Ollie Teeba et Jake Wherry, **The Herbaliser** incarne la rencontre entre le hip-hop, le funk et le jazz. Pendant plus de 20 ans, le duo de producteurs n'a cessé d'innover et a publié 11 albums sur les labels cultes Ninja Tune et K7 ! marquant durablement les années 90 et 2000. Le duo de dj se sépare en 2020 mais The Herbaliser Band se reforme en 2024 avec les membres

originaux et bien sûr DJ Ollie Teeba. Le dernier album de The Herbaliser se nomme *There Were Seven* et renoue avec le son des premiers disques du combo mythique.

Umuru c'est l'entrecroc d'un violoncelle halluciné, d'une batterie augmentée et de vocalises d'outre-monde.

DIM. 30.11—18H

23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

pop - France

MARGUERITE

+ PREMIÈRE PARTIE

© Marine Germain

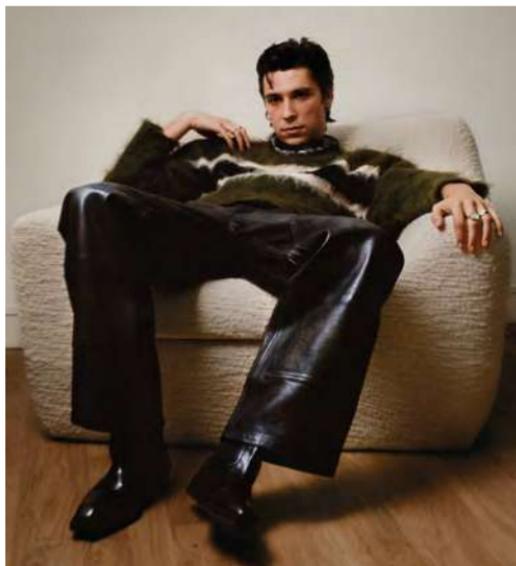


Marguerite, comme la fleur, a marqué la dernière saison de la Star Academy avec des performances vibrantes et une personnalité lumineuse et électrique. Pour son premier single, elle offre un morceau d'elle, intime et décomplexé : *les filles, les meufs*. Elle avait besoin de chanter sa bisexualité, une partie d'elle qui la guide et la réjouit, autant qu'elle

peut la questionner. Et c'est peu dire que ce morceau suscite déjà un grand engouement, pour la jeune artiste qui a rempli le Grand Mix en seulement deux jours. Elle dévoilera sur scène son nouveau projet, et nous promet de nouveaux textes sensibles, aux mélodies envoûtantes.

JEU. 04.12—20H
COMPLÉT

pop - France
KAKY
+ PREMIÈRE PARTIE



© Jean de Bilignières

Dans son monde, **Kaky** fait de la musique un remède à toutes les tempêtes, et une safe place où libérer ses émotions, sans pudeur. Son parcours musical est pensé comme une relation épistolaire avec son auditoire, des poèmes faits de gribouillis, de ratures et de mots torturés. Après

plus de deux ans de silence, Kaky sort au printemps 2025 *Est-ce que quelqu'un m'entend ?*, 14 titres où il aborde les thèmes de l'amour, du désamour et de la rédemption. Un album pop touchant qui fait la part belle au piano, aux synthés brillants et autres sonorités douces.

VEN. 05.12—20H
14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

soft pop - Suisse

SOFT LOFT

+ PREMIÈRE PARTIE

ABO
1=2

ABONNÉES :
1 PLACE
ACHETÉE
=
1 PLACE
OFFERTE



© Flavio Leone

Soft Loft est un groupe suisse mené par la chanteuse et parolière Jorina Stamm. À la fois discret et magnétique, le groupe évolue avec aisance dans les cercles avertis, mais il ne serait pas étonnant de les voir un jour en première partie de Taylor Swift. Leur musique est une caresse à l'âme : elle fissure les armures,

illumine les failles, et nous réconcilie avec notre condition d'être humain — fragile, imparfait, mais profondément vivant. Leur son, qu'ils définissent malicieusement comme de l'« indie-quelque chose », oscille entre extase et mélancolie, fusion organique d'émotions brutes et de délicatesse pop.

MAR. 09.12—20H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

indie rock - Royaume-Uni

GETDOWN SERVICES

+

pop électro - France

UTO



© Simon Waters

Dans l'effervescence rock anglo-saxonne, **Getdown Services** occupe une place singulière, en mélangeant grooves décalés et satire dansante. Sur scène, le duo loufoque débarque avec le flegme britannique et déploie une énergie frénétique, naviguant entre dérision et transe. Toujours avec le propos et l'accent aiguisé.

Pop de la nuit et trip-hop du jour, **UTO** manie aussi bien les codes de l'efficacité que ceux de l'expérimentation. Le duo fusionnel joue une musique arty, qui évoque autant Kim Gordon que Bjork ou plus récemment Eartheater, à mi chemin entre le bijou pop et l'électro aventureuse. Et surtout, UTO nous prépare un show unique en collaborant sur scène avec des élèves du Lycée Gambetta !

JEU. 11.12—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

rock instrumental - Australie

DIRTY THREE

+ PREMIÈRE PARTIE



© DR

L'attente est terminée. Les prières ont été exaucées. Plus vieux et plus méchants, plus tristes et viscéralement dangereux, les **Dirty Three** (Warren Ellis, Jim White et Mick Turner) ont trente-trois ans et ont décidé de reprendre la route. Venez souffler les bougies et aidez-nous à

planter un couteau dans leur gâteau d'anniversaire. De longues années après leurs dernières tournées (dont un concert dantesque au Grand Mix en 2008), et dans la foulée de la sortie de leur album 2024 *Love Changes Everything*, les Dirty Three reviennent enfin en Europe !

SAM. 13.12—20H

23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

EN FAMILLE

Ce trimestre, vous trouverez 4 concerts accessibles aux enfants et à leur famille.

BLEU

(spectacle jeune public chansigné)
mar. 23 sept. à 19h

Les goûters concerts :

TOTORRO

(math rock)
mer. 15 oct. à 16h



© Mickael Auffret

LA LUZ

(indie rock)
mer. 29 oct. à 16h

CATASTROPHE

(chanson)
sam. 8 nov. à 16h

HELLO MUSIC : JOYEUX ANNIVER- SAIRE !

Depuis 2015, **Hello Music** investit des lieux culturels et des festivals afin de contribuer au rayonnement musical de la Métropole. Porté par La Cave Aux Poètes, l'Aéronef, La BIC, Dynamo et Le Grand Mix, et soutenu sans faille par la MEL, le dispositif fête ses 10 ans cette année !

Pour l'occasion, Hello Music vous invite à un **showcase gratuit à Roubaix** (à la Cave) le 1^{er} octobre prochain.

Programme à venir.

infos : caveauxpoetes.com



ACCOM- PAGNE- MENT



© Marco Dos Santos

UTO FT, LE LYCÉE GAMBETTA

En marge du live du 11 décembre, **UTO** va réaliser une double action culturelle avec Le Grand Mix et File 7, SMAC de Magny-le-Hongre. Une classe de chaque territoire participera à la performance scénique du groupe pour deux concerts exceptionnels.

Au Grand Mix, une classe de l'option Musique du Lycée Gambetta va donc collaborer avec le duo sur 3 morceaux du concert. En amont, l'artiste **Blue Katrice** (ici directrice artistique) accompagnera les élèves sur des ateliers en classe. Ensuite, rendez-vous au Grand Mix pour une résidence son et lumière. Venez découvrir ce show singulier qui fera assurément vibrer les artistes, les lycéens et toute la salle.

Avec le soutien du dispositif création mutualisée du Ministère de la Culture

IELS VIENNENT CRÉER EN SEPTEMBRE- DÉCEMBRE

(résidences, répétitions, studio etc.)

ANAÏS COTTE

BLUE KATRICE

GADIANM

JEHNNY BETH

MATHIS HEYMAN

MAX BABY

NÛR

OAIO

PAPOUILLES ATOMIQUES

SAFT

TEMPS CALME
CINÉ-CONCERT PANIQUE !!

UTO

YOLANDE BASHING

ACTION CULTURELLE

LA BUISSONNIÈRE #4

STAGE « TROUVER SA VOIX » AVEC LÉONIE YOUNG

Mer. 21 au Sam. 25 oct.
à la Médiathèque André Malraux
pour les 14-18 ans
Gratuit sur inscription



© DR

La Buissonnière est de retour cette saison pour 3 stages pendant les vacances scolaires (automne / février / avril) dans les médiathèques de Tourcoing.

La prochaine aventure artistique sera menée par **Léonie Young**, compositrice, musicienne et chanteuse. Au programme, beaucoup de chant, des explorations vocales et la création de chansons. Bref, trouver sa voix !

Aucune formation musicale n'est nécessaire.

Le stage inclut :

- 4 après-midi d'ateliers à la Médiathèque André Malraux
- 1 sortie dans un lieu culturel de la Métropole
- 1 concert de restitution avec Léonie Young et les participant-es

Avec le soutien des Cités Éducatives de Tourcoing, en partenariat avec le Réseau des Médiathèques

2026 : WORK IN PROGRESS

Quelques concerts
à venir en 2026 sont déjà
annoncés et en vente
sur notre site internet.



© Yan Morrison

samedi 24 janvier
SWING

Mercredi 28 janvier
Hors les Murs à La Rose des Vents
à Villeneuve d'Ascq
« UN GARÇON ORDINAIRE »
DE JOSEPH D'ANVERS
ET AURÉLIE SAADA

Samedi 31 janvier
← **FLORA FISCHBACH**

Mardi 10 mars
SPRINTS

Vendredi 10 avril
LILLY WOOD
AND THE PRICK
(en vente mi-septembre)



Tourcoing

Le Crédit Mutuel donne le **LA**
au Grand Mix
depuis plus de 15 ans !



Nord

MEL MÉTROPOLÉ
EUROPEENNE DE LILLE



Crédit Mutuel

Crédit Mutuel

Nord Europe

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable
4, Place Richebe 59000 Lille - RCS Lille Métropole 320 342 264

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

en ligne → legrandmix.com

sur place → 5, place Notre-Dame
du mercredi au vendredi de 14h à 18h
et les soirs de concert.

ABONNEZ-VOUS !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement. Celui-ci coûte 12€ en tarif plein.

Et 1€ pour :

les étudiant-es

les - de 18 ans

les Tourquennois-es

les demandeurs-deuses d'emploi

les bénéficiaires des minimas sociaux

PASS CULTURE

Tous nos concerts sont également en vente sur l'appli Pass Culture.

REELAX TICKETS

Un imprévu ou un empêchement ? Revendez vos billets en toute sécurité sur la plateforme de notre partenaire Relax Tickets.

SUR PLACE

PETITE RESTAURATION

Les soirs de concert, la petite restauration et le bar du club sont ouverts dès 19h. Au menu : croques et tartines végétariennes.

CASIERS

Des casiers payants (1€ à chaque ouverture) et en nombre limité sont disponibles dans le hall. Pour des raisons de sécurité, les valises et sacs volumineux ne sont pas admis dans le bâtiment. **Casier offert** pour les cyclistes (sur présentation du casque ou d'un selfie avec le vélo devant la salle), et pour **les covoiturages validés sur notre site**.

HORAIRES DES CONCERTS

Les horaires des concerts dans ce programme sont donnés à titre indicatif. Les horaires précis et détaillés de la soirée sont publiés sur notre site internet (et sur les réseaux sociaux) au moins 24h avant le concert.

ACCÈS

Le Grand Mix

5, place Notre-Dame - Tourcoing

Métro Ligne 2 station Colbert (dernier métro vers Gare Lille Flandres à minuit)

Tramway station Tourcoing Centre (dernier départ départ vers Lille Flandres à 23h45)

Bus arrêt Colbert

Vélo station Vville Colbert

Garez votre vélo sur les arceaux disponibles en face de l'entrée de la salle. Casier offert pour les cyclistes (sur présentation du casque ou d'un selfie avec le vélo devant la salle), et pour les covoiturages validés sur notre site.

Voiture Depuis Lille : autoroute A22 direction Gand, sortie 15 "Tourcoing Brun Pain les Francs", puis suivre "centre ville".

Parking Indigo à 300 m (Tourcoing Centre)

- Sortie possible après 21h avec le ticket de stationnement. (2,70€ les 3h)

Pensez à covoiturer !

Pour faciliter la mise en relation, un module de covoiturage a été mis en place sur notre site internet. Sur chaque page de l'agenda concert, vous pouvez désormais proposer ou rechercher un trajet et ainsi contribuer à réduire l'empreinte carbone totale de chaque soirée.

09

- SAM. 13 DE TOURCOING À GAZA
JEU. 18 JEWEL USAIN + JUNGLE JACK
VEN. 19 FLORIST + HANNAH FRANCES
DIM. 21 JOURNÉE DU PATRIMOINE : VISITES + PROJECTION « ÉTHIOPIQUES »
MAR. 23 BLEU PAR ELEANOR SHINE - SPECTACLE JEUNE PUBLIC
JEU. 25 MEULE + WEIRD OMEN / GRATUIT ABOS
LUN. 29 THE BETHS + DATELINE

10

- JEU. 02 ZENTONE + NUMÉROBÉ
MER. 08 POGO CAR CRASH CONTROL + GRANDMA'S ASHES
JEU. 09 BILLIE MARTEN + LE REN
VEN. 10 NOVA TWINS + HOTWAX
SAM. 11 JEHNNY BETH + CHEST.
MER. 15 LE GOÛTER CONCERT DE TOTORRO À 16H
MER. 15 TOTORRO + ZOMBIE ZOMBIE
JEU. 16 BUTCHER BROWN / TOURCOING JAZZ FESTIVAL
SAM. 18 SYML + PREMIÈRE PARTIE
MAR. 21 VLURE + PREMIÈRE PARTIE
JEU. 23 MONOPHONICS + PREMIÈRE PARTIE
VEN. 24 EROTIC SECRETS OF POMPEII / AFTERWORK
MAR. 28 THE BOO RADLEYS + GALAPAGOS REX
MER. 29 LE GOÛTER CONCERT DE LA LUZ À 16H
MER. 29 LA LUZ + MAMALARKY
VEN. 31 TOO MANY ZOOZ + PREMIÈRE PARTIE

11

- SAM. 01 TUERIE + PREMIÈRE PARTIE
LUN. 03 ALELA DIANE + TWO RUNNER
VEN. 07 BLUE KATRICE À LA MÉDIATHÈQUE DE FRELINGHIEN
VEN. 07 CLINTON FEARON & THE RIDDIM SOURCE + MAX'1 & THE ROOTSMAKER
SAM. 08 LE GOÛTER CONCERT DE CATASTROPHE À 16H
SAM. 08 CATASTROPHE
LUN. 10 MONO + SUNWELL
JEU. 13 LAGON NWAR / TOURCOING JAZZ CLUB
MAR. 18 THE WEATHER STATION + PREMIÈRE PARTIE
MER. 19 CENTRE AÉRÉ / AFTERWORK - EFFETS SONORES
JEU. 20 OKLOU + VICKIE CHÉRIE **COMPLET**
VEN. 28 VENDREDI SUR MER + BLUE KATRICE
SAM. 29 VEGA TRAILS (TRIO) / TOURCOING JAZZ CLUB
DIM. 30 THE HERBALISER + UMURU

12

- JEU. 04 MARGUERITE + PREMIÈRE PARTIE **COMPLET**
VEN. 05 KAKY + PREMIÈRE PARTIE
MAR. 09 SOFT LOFT + PREMIÈRE PARTIE
JEU. 11 GETDOWN SERVICES + UTO
SAM. 13 DIRTY THREE + PREMIÈRE PARTIE