

SÉMINAIRE CULTURE-JUSTICE

≡ Respirations ≡



Hélène Salazar - www.kunstmuseumschweiz.ch

≡ 26 JUIN 2024 ≡
au GRAND MIX à Tourcoing

9h > 17h


GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

PROGRAMME

Dans le cadre de la convention Culture-Justice, la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France (DRAC) et la direction interrégionale des services pénitentiaires de Lille (DISP) poursuivent une politique volontariste et ambitieuse d'accès à l'art et à la culture pour les personnes majeures sous main de justice. Chaque année, une centaine de projets artistiques et culturels sont accompagnés au sein des 16 établissements pénitentiaires de la région. Ils se déclinent sous forme d'ateliers de pratique artistique, de parcours de sensibilisation à l'art et à la culture, de rencontres avec des artistes issus de tous les domaines du champ de la création et du patrimoine.

Pour mettre en œuvre ces projet et assurer l'atteinte de leurs objectifs, l'interconnaissance des professionnels de la culture et des artistes d'une part et des personnels de l'administration pénitentiaire d'autre part, est une condition sine qua non. C'est la raison pour laquelle, l'organisation de journées professionnelles fait partie des axes prioritaires de la convention Culture-Justice 2024-2027.

Après le livre et les bibliothèques en 2021, l'éducation aux médias, à l'information et à la liberté d'expression en 2022, c'est autour des enjeux de la musique en détention que porteront les échanges entre professionnels. Des tables-rondes, des partages d'expériences et des mises en situation avec proposition d'outils méthodologiques nourriront le programme de cette journée riche de la diversité de ses participants. Nous vous invitons donc à vous inscrire nombreuses et nombreux à cette rencontre pour prendre le temps d'une « respiration » !



9h **Accueil café**



9h30-10h30 **Ouverture de la journée et signature de la convention Culture-Justice 2024-2026 et de son avenant avec l'agence régionale du livre et de la lecture**

- Valérie Decroix, directrice interrégionale des services pénitentiaires de Lille
- Hilaire Multon, directeur régional des affaires culturelles
- Pascal Mériaux, président de l'agence régionale du livre et de la lecture

10h30-11h **Retour sur l'année Culture-Justice 2023**

- Chantal Baudry, référente culture (DISP Lille)
- Alice Gradel, conseillère livre et lecture en charge des programmes interministériels (DRAC Hauts-de-France)
- Florence Flamme, responsable du pôle développement des publics (AR2L)

11h-11h15 **Pause**

11h15-12h30 **Table ronde n°1 : La musique, un levier dans la prise en charge des personnes détenues ?**

Au sein de cette table ronde, deux initiatives musicales significatives menées en milieu carcéral seront abordées : "À quoi tu rêves ?" au centre pénitentiaire d'Annoeullin, en collaboration avec le Grand Mix (Tourcoing), et les "Ateliers MAO" (musique assistée par ordinateur) au centre pénitentiaire de Beauvais, réalisée avec l'ASCA (Beauvais).

Les intervenants, comprenant des artistes, médiateurs culturels, agents pénitentiaires et participants, échangeront sur le potentiel des projets musicaux dans la prise en charge des détenus.

Ces projets visent à répondre à plusieurs besoins essentiels identifiés par les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) : le bien-être mental, l'accès à la culture, l'autonomisation, le développement des habiletés sociales, le maintien des liens familiaux...

La mise en œuvre de projets artistiques permet également d'accompagner les personnes détenues dans leur parcours de peine, contribuant à leur mobilisation, leur investissement au cours de leur détention et ainsi réduire les facteurs de récidive en les amenant à donner du sens à leur projet de préparation à la sortie.

Intervenants :

- Emilie Gresset, responsable du pôle médiation et du jeune public de l'ASCA (Beauvais)
- Olivier Vasseur, musicien intervenant sur le stage "Ateliers MAO" mené au centre pénitentiaire de Beauvais
- Julie Bordeix, coordinatrice activités du centre pénitentiaire de Lille-Annoeullin
- Manon Brunet, responsable des projets d'action culturelle du Grand Mix (Tourcoing)
- Andréa Schindler, musicienne intervenante sur le projet "A quoi tu rêves?"
- et plusieurs personnes détenues participantes du projet.

Modération : Thumette Frelaut, attachée aux projets culturels au sein du service activité du centre pénitentiaire de Lille-Annoeullin

12h30-14h



- **Déjeuner offert à La Cantine** (Grand Mix)
- **Visite libre** de l'espace d'exposition et d'écoute des projets "musique et voix"



14h-15h15 **Table ronde n°2 : La création musicale en détention, une co-construction artistique**

Depuis près de 40 ans, des projets culturels et artistiques sont menés en détention ; ce lieu de contraintes diverses attire les acteurs culturels, car il les force à interroger leurs démarches. Les consultations-évaluations faites auprès de personnes détenues témoignent de leur satisfaction à contribuer à une création artistique

L'objet de cette table ronde est donc d'envisager la création artistique en détention en plaçant les personnes détenues au cœur du projet.

Deux angles sont envisagés : le projet artistique se mène sur un temps long, avec différents publics, dont celui d'un établissement pénitentiaire (Projet Winterreise) ; mais il peut aussi se co-construire uniquement en détention (Dire l'Amour).

Dans chacun des cas, la restitution de la création musicale est un temps capital pour les acteurs du projet.

Intervenants :

- Des personnes détenues via capsules audio de la radio du CP de Lille- Sequedin « Derrière les murs nos voix s'élèvent » avec RPL radio.
- Le collectif Meute, Claire Pasquier et Sabine Théry, co-directrices artistiques pour le projet Winterreise
- Marjolaine Labelle, coordinatrice activités du centre pénitentiaire de Lille-Loos-Sequedin
- Gaëtan Lhironnelle coordinateur activités du centre pénitentiaire de Vendin-le-Vieil
- Eloïse Gozdziaszek, coordinatrice activités de la maison d'arrêt de Béthune

Modération : Chantal Baudry, référente culture de la direction interrégionale des services pénitentiaires de Lille

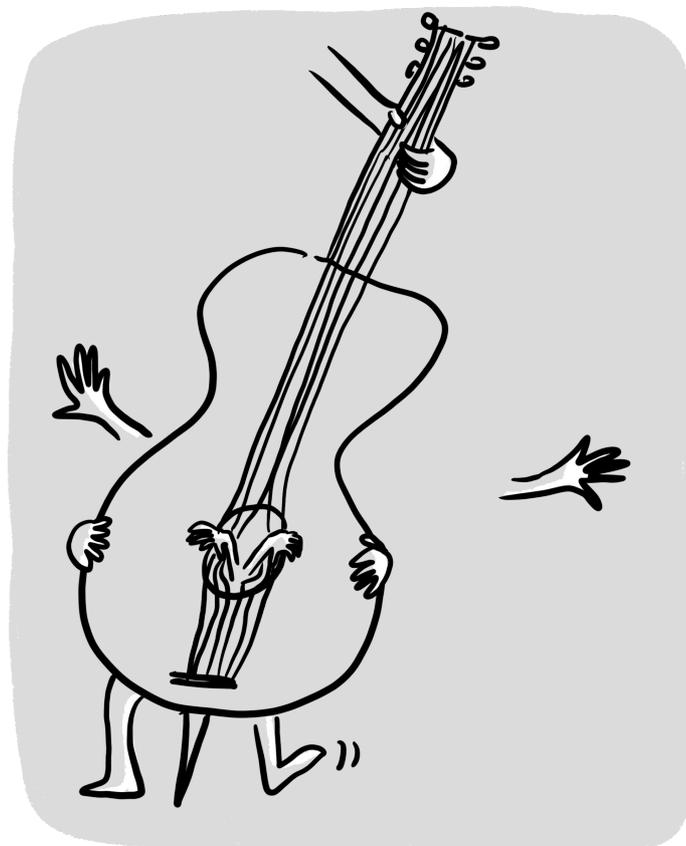
15h15-16h30 **Table ronde n° 3 : Boîte à outils : comment créer et développer des projets musicaux en milieu carcéral ?**

Trois grands témoins se plient à un jeu de questions-réponses pour aborder la mise en œuvre des projets sous l'angle méthodologique. Comment identifier et partager des enjeux et objectifs communs ? Quelles sont les contraintes à prendre en compte et les moyens nécessaires ? Y-a-t-il des savoir-faire et des savoir-être spécifiques à développer pour ce type de projets ? Que signifie mettre les détenus au cœur du processus ? A quoi mesure-t-on sa réussite et comment faire évoluer un projet ? Les réponses qui seront apportées au cours de la table-ronde nourriront une synthèse dessinée qui aura pour but d'outiller les partenaires culturels et les personnels de l'administration pénitentiaire et ainsi qualifier les projets Culture-Justice.

Intervenants :

- Hélène Brochard, directrice de la médiathèque de Villeneuve d'Ascq
- Ibrahim Ba, responsable-adjoint du pôle action culturelle et programmation de la médiathèque de Villeneuve d'Ascq
- Stéphane Brée, coordinateur des activités au centre pénitentiaire de Laon

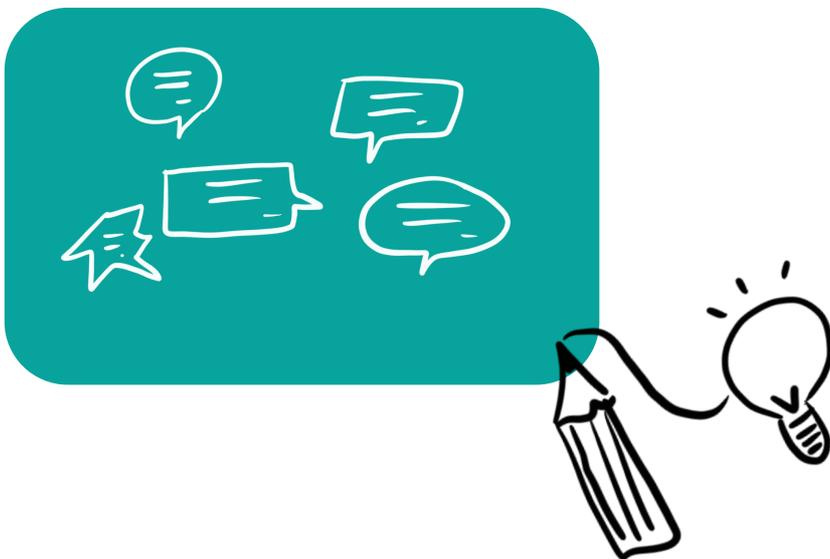
Modération : Alice Gradel, conseillère livre et lecture en charge des programmes interministériels (DRAC Hauts-de-France)



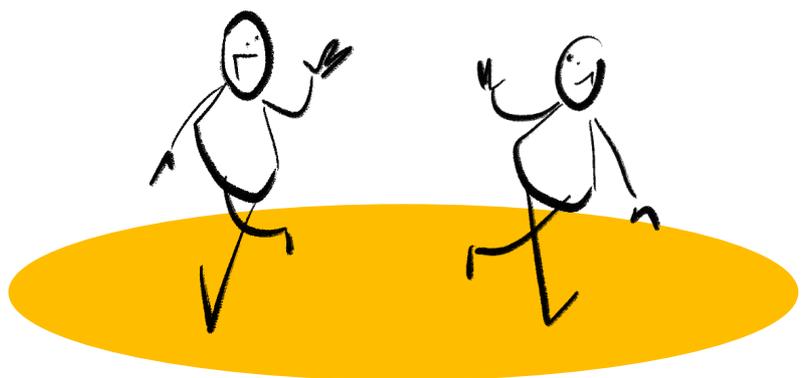
16h30-17h

Synthèse et restitution graphique

- Hélène Salazar, formatrice graphique - Tu vois ce que je veux dire ?!
(<https://tuvoiscequejeveuxdire.net/>)



17h **Fin de la rencontre**



INFORMATIONS PRATIQUES



LIEU

Le grand mix
5 place Notre Dame
59200 Tourcoing



→ En transports en commun :

- En bus : Bus 17, 35 et liane 4 arrêt Colbert,
- En métro : Ligne 2 direction CH Dron, arrêt station Colbert (dernier métro Tourcoing > Gare Lille Flandres à 0H01),
- En tramway : direction Tourcoing centre, arrêt Tourcoing centre (9 min à pied du Grand Mix) - dernier départ vers Lille à 23h45.



→ À vélo :

- Des arceaux sont disponibles en face de l'entrée pour attacher votre vélo
- Deux stations V'Lille se trouvent à proximité du Grand Mix (Colbert et Millet)
- Une station VAE Tiers et Lime se situe en face du Grand Mix
- Un parking à vélo abrité est situé au niveau du métro Tourcoing Centre (<https://www.ilevia.fr/cms/institutionnel/reseau-ilevia/abris-a-velos/>), à 9 min à pied du Grand Mix.



→ En voiture :

Depuis Lille : autoroute A22 direction Gand, sortie 15 «Tourcoing Brun Pain Les Francs», puis suivre centre-ville.

→ Covoiturage : proposez ou rejoignez un covoiturage

<https://legrandmix.com/fr/pratique/le-covoiturage>