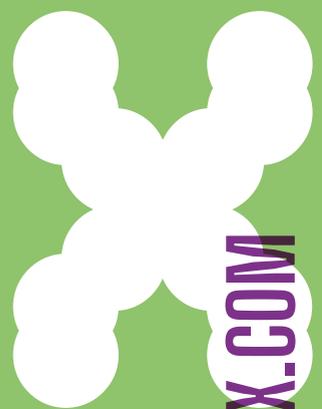


# LE GRAND MIX

# AVR. — JUN 2025



SCÈNE  
DE MUSIQUES  
ACTUELLES  
TOURCOING



LEGRANDMIX.COM

Le Crédit Mutuel donne le 

# MER. 2 AVR. - 20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

chanson - France

# TERRENOIRE

chanson - Lille

+ SERGE DE YORK



© Louis Canadax

Depuis six ans, les deux frères de **Terrenoire** travaillent leur musique comme une terre sensible et éruptive. Faite de textures électroniques et organiques, de paroles comme des indices, à la fois directs et subtils, et de mélodies qui hantent longtemps. Avec leur nouvel album *protégé.e*, le duo cartographie en 14 morceaux un monde d'incandescences et d'ombres, où règne le souci de l'autre. C'est une musique d'aujourd'hui, populaire et exigeante, où s'enlacent ballades émouvantes et pop électro expérimentale.

En ouverture, **Serge de York** défend aussi une approche alternative de la chanson française avec des textes d'une rare intensité.

## Terrenoire en terre tourquennoise

Dans le cadre de sa « Tournée inédite des territoires », le groupe souhaite aller à la rencontre des publics et créer des moments de complicité. À Tourcoing, Terrenoire restera 3 jours.

Au programme, une collaboration avec notre chorale Seniors autour d'un morceau (à découvrir sur scène), une venue au Lycée Gambetta, et une rencontre publique.

Envie d'échanger avec Terrenoire ? Raphaël et Théo Herrerias vous proposent une rencontre publique la veille du concert.

**Mardi 1<sup>er</sup> avril (17h30-19h)**  
**à la Médiathèque André Malraux de Tourcoing**  
gratuit - réservation conseillée (places limitées)

# VEN. 4 AVR. - 20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

# SAM. 5 AVR. - 20H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

ABO 1=2

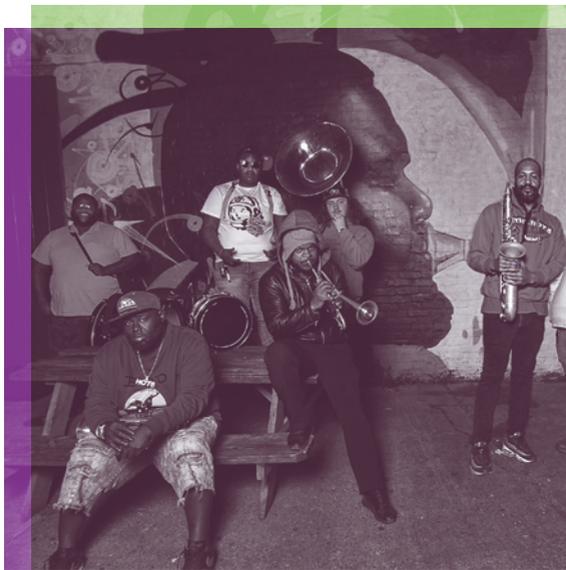
Pour les abonné-es :

1 place achetée = 1 place offerte

soul funk - USA

## HOT 8 BRASS BAND

+ GUEST



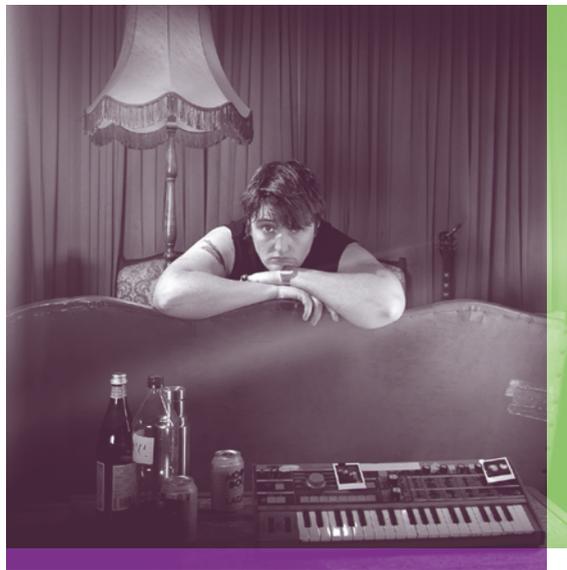
The **Hot 8 Brass Band** porte bien son nom : chaude, voire brûlante, sa musique fait souffler l'air torride de la Nouvelle-Orléans dans le monde entier. Ancrés dans la tradition de la « second line », une tonitruante déambulation de cuivres et de percussions qui traverse la ville d'un pas dansant, ces musiciens régénèrent le jazz et le funk avec une énergie peu commune, y infusant aussi une approche hip-hop. Le groupe se bâtit aussi une solide réputation mondiale pour ses reprises, parfois inattendues - par exemple la très joyeuse *Love will tear us apart* des moins joyeux Joy Division. Depuis 2007, Hot 8 Brass Band cultive un amour des concerts généreux et spontanés, qu'on vous conseille vivement de vivre.

indie rock - Australie

## CASH SAVAGE & THE LAST DRINKS

indie rock - Lille

+ FUTURE EXES



Pilier des communautés musicales et queer de Melbourne, **Cash Savage** joue un rock'n'roll intense et tendre avec son imposant groupe **The Last Drinks**, composé de 7 musicien·nes (3 guitares, basse, batterie, claviers, violon). Depuis 2010, le groupe australien tisse des morceaux aussi nerveux que touchants, évoquant les monuments Nick Cave ou PJ Harvey. Une ode à la fragilité, aux tourments et à l'amour. Avec l'incandescente Cash Savage au centre de la tempête, attendez vous à une cacophonie bouleversante d'émotion et de son, et sans doute bien un concert légendaire.

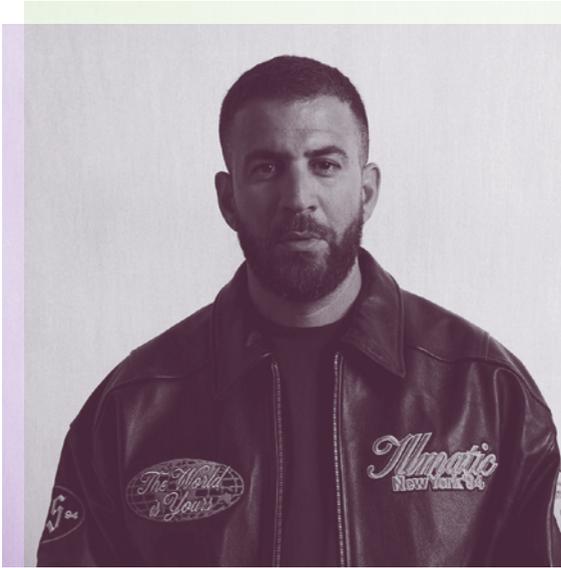
Amoureux de la soie comme du papier ponce, les Nordistes **Future Exes** proposent un flirt entre le lisse et le rugueux, avec leur indie rock qui sent bon les 90's.

# MAR. 8 AVR. - 19H

Gratuit - réservation conseillée

En collaboration avec les éditions La Fabrique  
et la librairie Le Bateau Livre.

## Rencontre avec **Mehdi Maïzi** autour de son livre : *Le rap a gagné.* *À quel prix ?*



Animation : Maxime Delcourt (journaliste)

**Mehdi Maïzi** est un journaliste incontournable du rap français. Notamment Head of Hip-Hop chez Apple Music France, il présente chaque semaine l'émission « Le Code ». Cette rencontre tourne autour de son livre *Le rap a gagné. À quel prix ?*

### **Le rap a gagné. À quel prix ?**

Mehdi Maïzi retrace l'aventure d'un genre qui n'a cessé de passer d'un registre à l'autre, entre la nostalgie du boom bap et l'énergie de la trap, entre l'underground et le succès mondial. Face à une industrie qui encourage les artistes à calibrer leur musique selon la logique productiviste des plateformes d'écoute, il rappelle que la politique du rap ne réside pas tant dans ses textes ou ses publics mais dans son habileté à subvertir ses propres codes.

# MER. 9 AVR. - 20H

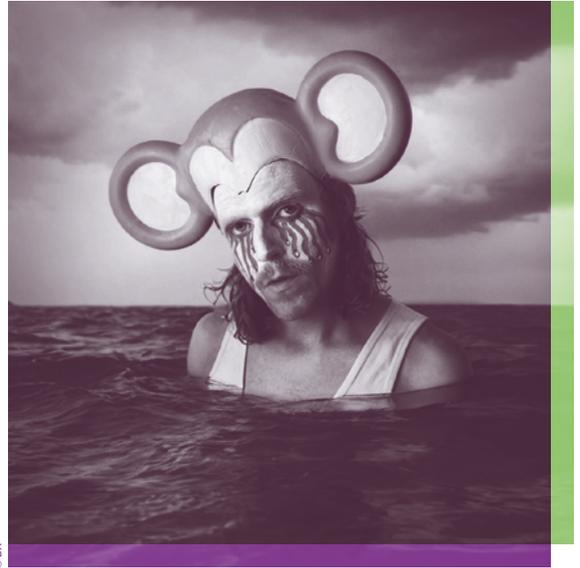
14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

**ABO 1=2**

Pour les abonné-es :  
1 place achetée = 1 place offerte

indie pop - Belgique

## **JAN VERSTRAETEN** + GUEST



**Jan Verstraeten** ou la pop libre, affranchie et sans concessions. Issu du cœur de la scène punk de Gand, l'artiste incarne désormais avec panache le savoir-faire de la pop orchestrale « à la belge », dans la mouvance de ses compatriotes Balthazar ou Sylvie Kreusch. Des envolées hypnotiques, des paroles poignantes, un goût prononcé pour le groove et la mélancolie et un brin d'excentricité. En constante quête de liberté, le crooner s'impose en architecte d'un monde fascinant où le réel, l'étrange voire l'absurde sont constamment entremêlés.

LUN. 14 AVR. - 20H

22€ / 18€ abo / 14€ - de 18 ans

MER. 16 AVR. - 20H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

ABO 1=2

Pour les abonné-es :  
1 place achetée = 1 place offerte

indie rock - USA

# KARATE

slowcore - Belgique

+ SIEM REAP



© Sébastien Zink

Pendant les années 90, marquées par l'effervescence du rock indépendant, lorsque des groupes visionnaires comme Fugazi et Unwound traçaient leurs propres chemins post-hardcore, un autre groupe pionnier suivait ses propres règles : **Karate**. De leurs débuts en 1993 jusqu'à leur dissolution en 2005, Karate a réinventé les modèles dominants de l'indie et de l'alternatif. Dans la musique de Karate, la vulnérabilité de l'emo se mêle à des échanges musicaux influencés par le jazz et à l'atmosphère lourde du slowcore. Ils sont de retour aujourd'hui avec un nouvel album, le tout premier depuis plus de 20 ans !

En ouverture, **Siem Reap**, projet solo slowcore du gantois Gilles Demolder (Oathbreaker / Wiegedood).

folk - Canada

# SAFIA NOLIN

+ GUEST



© Marie-Ouassijir Atchikob

**Safia Nolin**, figure singulière de la scène artistique contemporaine, incarne une voix politique puissante. Son parcours est celui d'une quête identitaire, une exploration de la différence et de la marginalité. En tant que femme racisée, lesbienne et artistiquement non conforme, elle défie les normes et les attentes sociétales. Son esthétique, folk brute et poétique, est une célébration de l'imperfection et de l'authenticité. Dans son nouvel album, *UFO RELIGION*, l'artiste québécoise exprime un sentiment d'aliénation profonde, un désir de s'échapper d'un monde qui ne la reconnaît pas. Une œuvre introspective, où se mêlent la mélancolie et l'espoir.

VEN. 18 AVR. - 20H

18€ / 14€ abo / 10€ - de 18 ans

soul - Royaume-Uni

# VICTOR RAY (DUO ACOUSTIQUE)

+ GUEST



Né en Ouganda, élevé à Newcastle et résidant aujourd'hui à Londres, **Victor Ray**, 24 ans, a commencé sa carrière de musicien à la dure : en chantant dans la rue. Une tâche souvent ingrate qui peut faire (ou défaire) la résistance et le caractère d'un artiste - dans le cas de Victor, ce fut la première. En chantant à tue-tête dans les rues froides du Nord-Est de l'Angleterre, le jeune chanteur a appris à faire preuve de patience et à séduire les foules les plus frileuses.

Désormais au top des stats sur les réseaux, l'artiste séduit par sa voix suave, polymorphe, et ses tubes pop teintés de R&B et de soul. C'est un avenir radieux qui se dessine pour ce talentueux crooner, que l'on vous propose de découvrir dans un cadre intimiste.

MER. 23 AVR. - 20H

23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

pop - France

# MIEL DE MONTAGNE

pop - Lille

+ QUANTUM QUANTUM



On se souvient encore de l'euphorie de son concert en 2022 (Pop Factory) et de ses cascades au bar à 20h30. Difficile à prédire pourtant à l'écoute de ses chansons (justement) mielleuses. **Miel de Montagne** se place au croisement d'une pop groovy sérieuse à la Muddy Monk et de l'excentricité d'un Jacques, qu'il côtoie au sein de son label Recherche et Développement (R&D). Après son premier album éponyme et les hits « Pourquoi pas » ou « Permis b bébé », le bout-en-train vogue entre rock, chanson, disco sucrée, toujours avec nonchalance et le skate à la main. Et promet un live épique pour son retour sur scène !

**Quantum Quantum** orchestre la bande-son d'un rêve fiévreux qui voit des galaxies vaciller sous la chaleur d'une lampe à floraison. La température du groupe lillois se raconte en français, en reverbs, en synthés analogiques et en touches de cuivre... Forcément brûlant.

# JEU. 24 AVR. - 20H30

16€ / 11€ abo / 8€ - de 18 ans

Tourcoing Jazz Club

jazz hybride - France

## ROBINSON KHOURY



© Laureen Burton

Voici un instrumentiste exceptionnel, doublé d'un excellent compositeur dont les réalisations rivalisent d'inventivité et de charme. Repéré déjà il y a quelques années aux côtés d'Ibrahim Maalouf et de Natacha Atlas, le tromboniste nous présente son nouvel album *Mÿa*. Une création onirique qui puise des thématiques du côté de mélodies anciennes, de rythmes sur peaux, de chants grégoriens comme de musique arabe. Il y ajoutera une dimension électronique, analogique et modulaire pour représenter l'inconnu des temps oubliés. On s'attend donc à un live hypnotique et très inspiré en formule trio.

# VEN. 25 AVR. - 20H

5€

À la Maison Folie Hospice d'Havré  
Dans le cadre de l'exposition  
« Métal Hurlant - 50 ans et déjà immortel »  
et de *Fiesta*, 7<sup>e</sup> édition de lille3000.

indie pop - France

## LULU VAN TRAPP

indie pop - France

## + MICHELLE & LES GARÇONS



© DR

Concentré explosif de pop culture et d'esprit rock, de SF et d'humour, Métal Hurlant marque depuis 50 ans le monde de la BD et nos imaginaires. Alors quoi de mieux que de lancer l'exposition en musique, avec le meilleur de la scène indé française !

**Lulu Van Trapp** fait coïncider son esprit résolument punk avec une volonté pop évidente, au sens populaire du terme. Et livre des chansons épiques, sensibles, croisant les guitares saturées et les synthétiseurs massifs, emmenés par une performance sensuelle, théâtrale et puissante.

**Michelle & Les Garçons** joue une pop 80's incandescente et nous livre au printemps son premier album *Cœur au diable*. Hugo & Louise forment un duo électrisant, androgyne et attachant portant haut l'étendard de la pop hot queer.

VEN. 25 AVR. - 20H

18€ / 14€ abo / 10€ - de 18 ans

MER. 14 MAI - 20H

21€ / 17€ abo / 13€ - de 18 ans

indie rock - Allemagne

**ANIKA**

+ GUEST



© Nastya Platnova

Sortie de nulle part en 2010, **Anika** perçait alors avec un premier album devenu culte, sous le haut patronage de Geoff Barrow (Portishead) et consorts, à savoir Beak>. Une aventure totalement imprévue dont la musique entre krautrock et dub semblait provenir d'une autre planète. Avec la voix unique d'Anika en prime. Et puis plus rien jusqu'à *Change* en 2021 qui marqua le grand retour discographique de la chanteuse allemande (le prochain arrive) et enfin son retour sur scène.

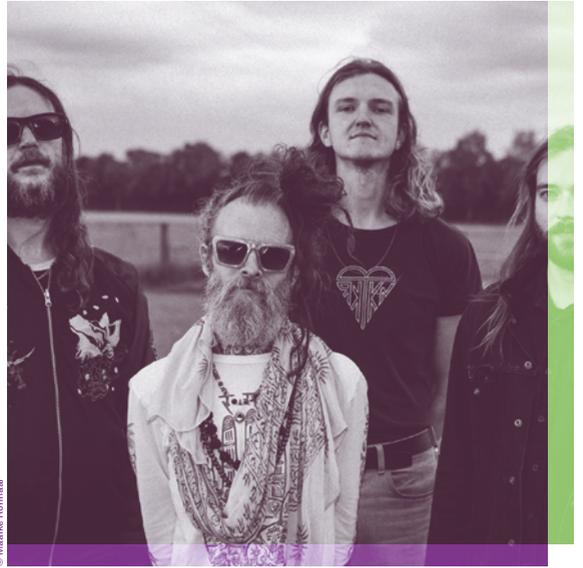
heavy rock psyché - USA

**ELDER**

**LORE - 10<sup>th</sup> ANNIVERSARY TOUR**

rock psyché - Pays-Bas

+ **TEMPLE FANG**



© Masako Romihar

10 ans après la sortie de *Lore*, **Elder** jette un coup d'œil dans le rétro pour célébrer ce que le groupe et nombre de leurs fans considèrent comme leur album le plus marquant à ce jour. Puissant chef d'œuvre d'hybridation entre stoner et post-rock, les cinq titres qui composent *Lore* sont aussi longs qu'ils sont inspirés et il ressort de l'ensemble une cohérence exceptionnelle compte tenu du challenge qu'il représente. Doom, heavy, psyché, tout y passe sans jamais dénoter tout au long de ces impressionnants morceaux de bravoure qu'ils joueront en intégralité lors de cette tournée événement.

Le groupe psych-rock d'Amsterdam, **Temple Fang**, se chargera d'ouvrir les hostilités.

VEN. 16 MAI - 20H

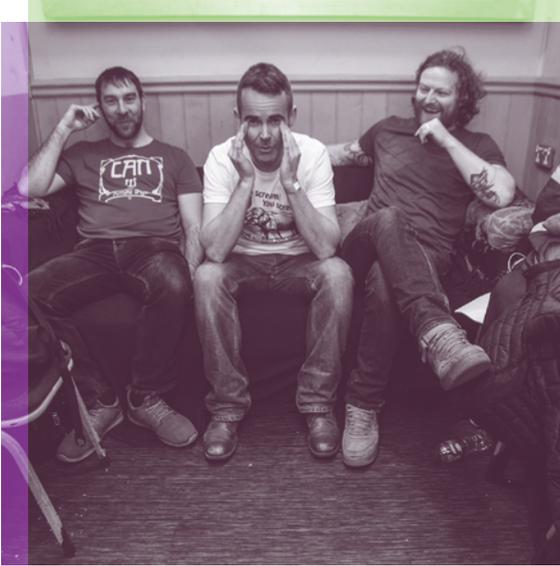
19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

noise - Royaume-Uni

# MCLUSKY

post punk - Lille

+ ADIEU SOLEIL



© Keira Anne

Formation galloise mêlant punk et indie rock, **Mclusky** fait ses débuts à la fin du vingtième siècle, avec à sa tête l'inénarrable Andrew Falkous (Future of the Left). Le trio s'impose alors rapidement comme une référence du genre grâce à ses deux premiers albums devenus cultes, enregistrés par le pape du son droit et sans fioritures : Steve Albini. Après une séparation en 2005, le groupe réapparaît en 2015 avec Damien Sayell à la basse et au chant, marquant son retour sur scène. Dix ans plus tard (!), un quatrième album est enfin dans les starting blocks (sortie le 9 mai) prouvant que la légende noise Mclusky est toujours bien vivante.

Présent malade, futur violent, **Adieu Soleil** est une tentative de chanter le déclin d'un monde agonisant. Le son d'un crépuscule mélancolique et explosif comme exutoire à la folie.

MER. 21 MAI - 16H

5€ par enfant / Gratuit 2 accompagnateurs

âge conseillé : 3 à 12 ans

durée du concert : 30 min

## Le goûter concert de

rock psyché - Lille

# HAMADA



© Photo: Etienne Lucas

**Hamada** est un groupe de rock psychédélique né à l'automne 2022 de l'union de six musiciens lillois autour d'une envie commune : proposer une ode à la liberté et au voyage, physique comme intérieur. Leur musique évoque le rock solaire californien, les rythmiques entraînantes andalouses ou les mélodies folkloriques turques typiques des 70's. À l'image de sa musique, les voix d'Hamada brisent aussi les frontières, avec des textes en français, anglais, espagnol, khmer et turc.

Une classe du collège Charles Péguy (Tourcoing) a composé une chanson avec Hamada. Les élèves diffuseront leur clip et vous interpréteront le morceau sur scène.

Quant au goûter, il sera préparé par d'autres élèves du collège. Bravo à eux pour leur investissement et leurs multiples talents !

# VEN. 23 MAI - 20H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

# SAM. 24 MAI - 20H

22€ / 18€ abo / 14€ - de 18 ans

**ABO 1=2**

Pour les abonné-es :  
1 place achetée = 1 place offerte

Tourcoing Jazz Club

raï électro - Maroc / Suisse

## SAMI GALBI

électro SWANA - Lille

+ OMAR EK

soul jazz - USA

## DELVON LAMARR ORGAN TRIO



© Ines Bouattou



© DR

Musicien helvético-marocain issu des scènes alternatives romandes, **Sami Galbi** puise dans la musique de son enfance, celle qu'il a redécouverte dans les cabarets de Casablanca, le raï et le chaâbi qu'il raconte à sa façon. Avec ses machines analogiques, synthétiseurs brutes et effets de guitare, il aime moduler les musiques populaires et folkloriques nord-africaines en leur donnant une texture pop et une atmosphère club. Sur scène, Sami défend une musique « High Energy » empruntant les codes des musiques urbaines que sont la bass music anglaise et le hip-hop west-coast. **Omar EK** parcourt, par le biais des musiques électroniques, le patrimoine musical du continent dans lequel il est né, inscrivant son esthétique dans une Afrique progressiste et moderne.

**1 billet acheté = 1 entrée pour l'exposition - Ya Rayi ! Une histoire de la musique raï à l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing**

**Delvon Lamarr Organ Trio** - ou, autrement dit, DLO3 - est spécialisé dans l'art perdu de la « feel-good music ». L'ordre précis des morceaux choisis par Delvon est unique en son genre. Il crée une expérience singulière à chaque spectacle en fonction de l'ambiance ressentie et des vibrations du public. Il y inclut une bonne dose de jazz organique des années 60 de Jimmy Smith et Baby Face Willette, y ajoute une pincée de soul à la sauce Booker T. & The M.G.'s et The Meters. Tout ceci nous attire dans un univers proche de la Motown, Stax Records, du Blues, et cerise sur le gâteau des riffs de guitare cosmique à la Jimi Hendrix. Un cocktail savamment énergique qui va droit au cœur et à l'âme, laissant l'auditeur émotionnellement connecté à un tout autre niveau.

# DIM. 25 MAI - 18H

20€ / 16€ abo / 12€ - de 18 ans

En co-organisation avec l'Institut du Monde Arabe -  
Tourcoing. Dans le cadre de leur exposition  
*Ya Rayi ! Une histoire de la musique raï*

raï - Algérie

## EL BESTA

### LA RELÈVE DU RAÏ



**El Besta** est devenu une référence incontournable de la scène algérienne actuelle. Ce groupe de musiciens passionnés réincarne en live et en acoustique les grands noms et rythmes du raï. Avec un répertoire soigneusement sélectionné et affiné, ils revisitent les classiques tout en préservant leur essence originale et emblématique. Leur performance, mêlant tradition et modernité dans une harmonie unique, ne cesse de captiver un public de plus en plus large, dans une ambiance toujours intense. À ne pas manquer.

**1 billet acheté = 1 entrée** pour l'exposition - *Ya Rayi ! Une histoire de la musique raï* à l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing

# MAR. 3 JUIN - 20H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

**ABO 1=2**

Pour les abonné-es :  
1 place achetée = 1 place offerte

électro punk - USA

## SEXTILE

indie rock - Royaume-Uni

## + HOTWAX



Certains groupes trouvent leur voie et s'y tiennent, tandis que d'autres choisissent de se réinventer et de continuer à avancer. Et **Sextile** s'illustre dans cette deuxième catégorie. Le duo de Los Angeles exerce son métier avec une soif de vivre et un amour pour tout ce qui va de la no wave au hardstyle. Le nouvel album du groupe, *Yes, please*, dont la sortie est prévue le 2 mai, fusionne une électro anarchique avec des souvenirs personnels bruts - et suffisamment de basses pour faire exploser un ou deux haut-parleurs.

Héritiers du grunge et des nineties, le jeune trio anglais **HotWax** s'est fait remarquer en ouvrant pour Royal Blood et Frank Carter & The Rattlesnakes. Au programme de leur live incendiaire : guitares psychédélics et hurlements corrosifs.

# VEN. 6 JUIN - 20H

20€ / 16€ abo / 12€ - de 18 ans

En co-organisation avec l'Institut du Monde Arabe -  
Tourcoing. Dans le cadre de leur exposition  
*Ya Rayi ! Une histoire de la musique raï*

raï - Algérie

## RAÏNA RAÏ



Fondé à Paris en 1980, le groupe **Raïna Raï**, originaire de Sidi Bel Abbès, est une pierre angulaire dans l'histoire du raï, profondément ancré dans la culture algérienne et maghrébine. Raïna Raï se distingue par son mélange unique de rythmes traditionnels algériens et d'instruments rock, forgeant ainsi un son inoubliable qui a marqué des générations. Le raï, expression musicale d'opinion et de résistance, trouve en Raïna Raï ses interprètes les plus passionnés. Avec les riffs de guitare électrique de Lotfi Attar, le groupe a réussi à insuffler une nouvelle vie à ce genre, le rendant immortel. À travers les épreuves, Raïna Raï a conservé l'essence de cette musique, prouvant que « Raï is not dead ». Leur musique continue d'inspirer de nombreux artistes et groupes à travers le monde.

**1 billet acheté = 1 entrée pour l'exposition - Ya Rayi !**  
*Une histoire de la musique raï à l'Institut du Monde Arabe -*  
Tourcoing

# SAM. 7 JUIN - 20H

23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

En co-organisation avec l'ensemble Miroirs Étendus  
Dans le cadre de la Biennale *Là-Haut*, en partenariat  
avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing.

art pop - France/Venezuela

## LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA



La chanteuse inclassable aux rituels chamaniques, **La Chica**, convoque l'énergie de tout un orchestre, avec à sa tête le pianiste et compositeur Marino Palma, dit El Duende pour un concert hybride et électrisant au parfum envoûtant. Assistez aux retrouvailles sur scène de La Chica et El Duende, unis depuis leur enfance par un lien puissant, bien que imperceptible, celui tissé par la même professeure de piano. La fusion de leurs deux mondes, si complémentaires, est évidente voire fascinante. Elle croise le destin de deux êtres exaltés par le souffle de la vie et du son en grand format.

SAM. 14 JUIN - 15H

5€ / gratuit - de 18 ans

# LA GUINGUETTE DES CHORALES XXL



© David Talamy

Depuis 13 ans, les chorales Séniors et Kids du Grand Mix nous régaleront d'un show de fin d'année haut en couleur et à la pointe de l'actu musicale : **La Guinguette des Chorales**. Associée à l'Atelier Lyrique de Tourcoing et son projet l'Atelier des voix, cette édition 2025 sera XXL avec plus d'une centaine de choristes !

Sur la setlist des choristes du Grand Mix : la fine pop de Clou et Malik Djoudi, des pépites de Bonnie Banane ou Artemas, ou encore l'énergie funk de Djeuhdjoah et Lieutenant Nicholson. Aucun doute qu'avec l'effet de groupe et tous ces talents, l'envie de chanter vous prendra aussi.

## Le petit +

Après le concert, nous vous offrons un goûter, réalisé avec amour par le Collège Pierre Mendès France de Tourcoing.

JEU. 19 JUIN - 20H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

ABO 1=2

Pour les abonné-es :

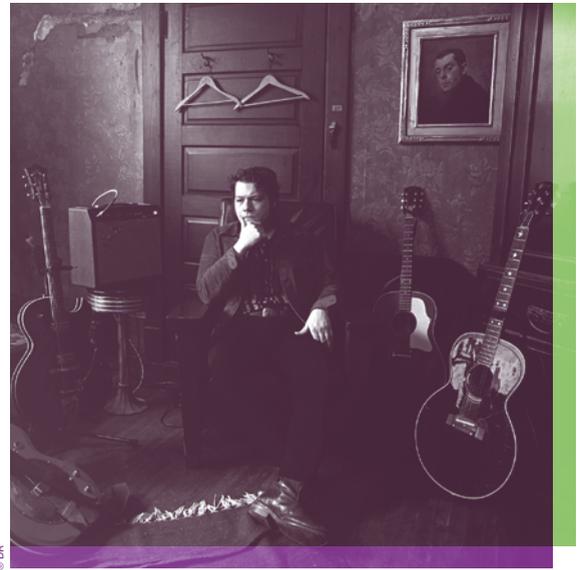
1 place achetée = 1 place offerte

blues - USA

# EARLY JAMES

soul - France

# + LOWLAND BROTHERS



© DR

Repéré (comme déjà tant d'autres) par la moitié des Black Keys, à savoir Dan Auerbach, **Early James** perpétue avec talent et rugosité la musique traditionaliste du sud des États-Unis. De son Alabama natal, il nous rapporte de sombres histoires d'une vie banale au pays d'un blues rural et poisseux resté coincé dans les années 30. Avec sa voix éraillée proche de celle de Tom Waits et sa façon de vivre chaque chanson comme la dernière, le bluesman habité ravive avec éclat les couleurs d'un style qui n'a pas l'intention de rendre les armes. Il partagera l'affiche avec **Lowland Brothers**, le plus americana des groupes français, qui vient de sortir un brillant deuxième album aux racines soul et rock consolidées.

MAR. 24 JUIN - 20H

28€ / 24€ abo / 20€ - de 18 ans

MER. 25 JUIN - 20H

23€ / 19€ abo

URBX Festival

Organisation : La Cave aux Poètes

rock psyché - USA

# THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE



On peut le dire : ces 30 dernières années, peu de groupes ont alimenté la mythologie rock'n'roll avec autant de brio et de panache que le **Brian Jonestown Massacre**. Anton Newcombe, cerveau et cœur tout aussi imprévisible que génial du groupe, s'est imposé comme le dernier grand gourou psyché, un éternel esprit libre défiant les conventions d'une industrie aseptisée. Eh bien vos âmes sont sur le point d'être sauvées : The Brian Jonestown Massacre annonce une série de dates en France et un retour inespéré au Grand Mix, 19 ans après leur premier concert dans notre salle.

rap - Royaume-Uni

# OCEAN WISDOM

+ GUEST



**URBX Festival** c'est le croisement des pratiques, des visions et des générations. Pour cette 4ème édition qui s'étend au-delà de Roubaix, les cultures urbaines sont une nouvelle fois mises à l'honneur : la musique, la danse, la mode, le street-art et le sport sont au rendez-vous !

Né à Camden et résidant désormais à Brighton, le MC **Ocean Wisdom** est LA révélation rap britannique. *Walkin'*, son énorme succès underground produit par Dirty Dike ainsi que son excellent album *Chaos 93*, ont fait de cette étoile montante du rap anglais un des espoirs les plus attendus d'une scène Hip-Hop en pleine explosion.

## Et après l'été ?

Concerts déjà annoncés (et en vente) :

### POGO CAR CRASH CONTROL

8 octobre

### NOVA TWINS

10 octobre

### SYML

18 octobre

### CLINTON FEARON

7 novembre

### OKLOU

20 novembre

### VENDREDI SUR MER

28 novembre

Rendez-vous sur [legrandmix.com](http://legrandmix.com)  
et nos réseaux pour suivre la programmation.

## Abonnez-vous !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement.

Valable 1 an (de date à date), l'abonnement vous offre :

→ 2 concerts gratuits par an

→ 4€ de réduction sur tous nos concerts

→ **ABO 1=2**

→ Le tarif réduit dans les salles du réseau 4X4 :  
Wilde Westen (Courtrai) 4AD (Dixmude) - Les 4Ecluses  
(Dunkerque)

L'abonnement Grand Mix coûte **12€**

Et **1€\*** pour :

- . les étudiant-es
- . les - de 18 ans
- . les Tourquennois-es
- . les demandeurs-deuses d'emploi
- . les bénéficiaires des minimas sociaux

\* sur présentation d'un justificatif

## Accompagnement

### Podcast Sisters of Sound avec Mythie

Saison 3

Après deux saisons à explorer la place des femmes dans l'industrie musicale, la troisième saison s'ouvrira à des thèmes plus mixtes comme la santé mentale des artistes, le rapport au succès et la créativité. Rendez-vous tous les lundis à partir du 14 avril pour découvrir les 6 épisodes qui composeront cette troisième et dernière saison de Sisters of Sound !



### Iels viennent créer en avril-juin

(résidences, répétitions, studio etc.)

#### Jan Verstraeten Quantum Quantum

Myar

Natacha Tertone  
SCR4PP

Saft

Demain Rapides

Blue Katrice

Phoya

Amour Tempête

Nûr

# Action culturelle

## La Buissonnière #3

# Labo musical avec Chamberlain

Compo, arrangements  
et création collective



© Bruno Catry

**Mar. 8 au Sam. 12 avril**

pour les 14-18 ans

Gratuit sur inscription

Tu as envie de rencontrer d'autres musicien·nes et de composer en collectif ? Dans ce stage, tu pourras jouer de la musique, découvrir de nouveaux styles, expérimenter... L'objectif : composer des morceaux en groupe à la fin de la semaine, puis les jouer sur la scène de la médiathèque. Alors, on n'attend plus que toi pour nous créer le banger de l'année !

À la baguette de ce groupe éphémère, l'homme-piano-machine Chamberlain, artiste compositeur aux influences larges, du classique à l'électro.

Les musicien·nes de tous niveaux sont bienvenus à l'atelier : avec leur instruments acoustiques, traditionnels ou électroniques, ou simplement leurs voix. Aucune formation musicale n'est nécessaire.

Au programme :

→ **4 après-midi d'ateliers**

**à la Médiathèque André Malraux**

mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 avril,  
de 14h à 17h

→ **1 sortie dans un lieu culturel de la métropole**

→ **1 concert à la médiathèque avec Chamberlain  
et les participant·es du stage**

*Avec le soutien des Cités Éducatives de Tourcoing.*

# Musique au MUba

Musée des Beaux-Arts  
de Tourcoing



© Anne Le Saint

# Omar EK

**Dim. 27 avr.**

Fiesta au MUba

Ce dimanche après-midi, pas de sieste en prévision, mais un joli concert électro pour les enfants et les familles !

# Blue Katrice

**Sam. 17 mai**

Nuit Européenne des Musées

Lors de cette visite nocturne, Blue Katrice vous attend au détour de 2 tableaux, pour 3 petits concerts hors du temps.

# Le Lycée Gambetta monte sur scène

**Mar. 27 mai**

Dans des salles à taille humaine, il est bien rare d'accueillir 70 artistes sur scène. Mais rien n'est impossible avec le Lycée Gambetta et sa talentueuse spécialité musique. Après une première édition en 2024, les élèves débarquent à nouveau au Grand Mix avec leurs reprises audacieuses et leur énergie débordante. Un joli défi technique et assurément l'ambiance des grands soirs !

# Action culturelle

## Trois questions à Blue Katrice



### 1 - C'est quoi l'actu de Blue Katrice ?

Presque un an après la sortie de mon premier EP *Inner Shelter*, c'est le moment de faire le tri parmi les nouvelles inspirations et compositions qui ont jalonné cette année. J'ai envie de dire plus, d'être plus honnête, avec moi-même et dans la manière de mettre les songes en musique. Donc je réfléchis à l'identité toujours en mouvement de la musique que j'aimerais créer, j'ouvre les portes de ma pudeur en travaillant avec de nouveaux musiciens, j'apprends la guitare et j'en mets plein partout. Mes prochains morceaux verront le jour à la rentrée et je les espère violemment dansants, d'un calme abyssal, ou absolument triste à mourir !!

### 2 - Tu vas jouer le 17 mai au MUba. Comment imagines-tu ta musique dans un musée ?

Enveloppante et décentrée. J'aimerais que la musique serve le moment, qu'elle accompagne les visiteurs dans leur déambulation. Je trouve ça chouette d'être dans l'art croisé et de participer à la bande originale d'un moment où les humains sont amenés à méditer, un peu. On va jouer avec Nathan Mollet (synthétiseurs) et Gabriel Zamora Cortese (guitare) pour proposer mes compositions sous forme de nuage flottant, plein d'effets et de douceur pour essayer de se faire une place dans cet espace-là.

### 3 - Ces derniers mois, tu as mené un projet de création d'une chanson (en anglais !) avec une classe du Lycée Saint-Exupéry d'Halluin. Que tires-tu de cette expérience ?

Ayant été mauvaise élève, j'ai compris au fur et à mesure que c'était en grande partie parce que personne ne faisait attention à ce qui allait potentiellement me toucher ou m'intéresser, notamment dans les exercices créatifs. Alors quand je travaille avec des publics plus jeunes et en cours d'apprentissage, j'essaie de questionner ce qui pourrait les toucher. En tant qu'artiste on a l'habitude de servir nos émotions, de se regarder beaucoup... Alors, se décentrer, quel bonheur ! À Halluin, on a pris le parti de faire un rap. On devait composer un texte autour de trois thèmes imposés : l'amour, les droits humains et l'écologie. Au début, c'était la page blanche... Au final on s'en est sorti comme des chefs. C'est beau de voir des personnes sortir de leur zone de confort et oser s'essayer à des trucs qui leur font peur, moi y compris.

# Crew

Elise Vanderhaegen - Directrice  
Manon Brunet - Responsable de l'Action Culturelle  
Amandine Coussement - Coordinatrice restauration & bénévoles  
Juliette Dupont - Régisseuse principale  
Pierre Faq - Chargé de l'accueil des publics / Billetterie  
Anne Gruszecki aka "Nanou" - Cheffe comptable  
Julien Guillaume - Programmateur  
Mathilde Guth - Attachée à l'Action Culturelle  
Jean-Pierre Hochart - Responsable bar  
Benjamin Jobin - Administrateur  
Vincent Nocrékul - Directeur de la communication  
Mathias Petit-Berghem - Chargé des relations publiques & assistant communication  
Laure Prognon - Catering et accueil artistes  
Florian Rousseaux - renfort restauration/catering  
Justine Ternel - Cheffe resto  
Elise Tremeau - Régisseuse générale

## Extras

Merci à Jessica et Julian pour leur aide précieuse au bar.

## Technique

Régie Son : Emmanuel Catty, Nicolas Chimot, Thibaut Joly, Johann Simon, Lucas Serruya  
Régie Lumière : Geoffroy Croquefer, Julien Hervier, Xavier Leysens

## Conseil d'administration

François Debruyne - Président  
Catherine Noel-Lautem - Trésorière  
Olivier Duquesne - Secrétaire

## Administrateurs-rices

Loïc Berenguier, Leïla Boumali, Hélène Butin, Adam Camara, Laurent Decotte, Stéphanie Drieux, Dominique Francois, Mathieu Harlaut, Ludovic Houttemane, Nicole Lapasin, Rémi Lefebvre, Nouria Duthoit-Messaoudi, Frank Nouy, Anne Pichard, Claire Regele, Olivier Vaysse, Léonie Young.

## Bénévoles

Alexandre, Alice, Allison, Anaëlle, Arnaud, Aurelie, Bérénice, Caroline, Cath, Charlotte, Claire, Claude, Clément, Corinne, Cyril, Danielle, Emma, Emmanuel, Fabien, Fabrice, Giovanni, Giuseppe, Gregoire, Guillaume, Héloïse, Ingrid, Jason, Jean-François, Jérém, Julie, Juliette, Laure, Laureen, Lauren, Laurence, Léa, Lilou, Lionel, Ludovic, Manon Margaux, Marie, Marie Hélène, Misa, Marion, Mathieu, Mathilde, Méliissa, Michel, Mireille, Mounir, Nicolas, Nicole, Nikko, Nine, Olivier, Pauline, Philippe, Rémi, Roman, Siheime, Stéfania, Stéphanie, Sylvain, Tim, Valentine, Victoire, Victoria, Yann, Yessmine.

# La Cantine

## Les midis, du mardi au vendredi.

Sur place ou à emporter, la Cantine propose une jolie carte hebdomadaire végé friendly de plats et desserts à petits prix. Produits frais, locaux et de saison sont à l'honneur : Dragon bowl, Végé bowl ou encore l'incontournable Mister Croque !

**Petit conseil, pensez à réserver en ligne !**  
[legrandmix.com/cantine](http://legrandmix.com/cantine)



© David Tabary

# Le Court-Circuit

Faites vos courses en ligne des meilleurs produits paysans de la région.  
Commandes possibles jusqu'au lundi soir.  
Retrait au 5, place Notre-Dame tous les mercredis de 17h à 19h.



# Infos pratiques

## Billetterie

en ligne → [legrandmix.com](http://legrandmix.com)

sur place → 5, place Notre-Dame  
du mercredi au vendredi de 14h à 18h  
et les soirs de concert.

## Pass Culture

Tous nos concerts sont également en vente sur l'appli Pass Culture.



## Abonnez-Vous !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement. Celui-ci coûte 12€ en tarif plein. Et 1€ pour :  
les étudiant·es  
les - de 18 ans  
les Tourquennois·es  
les demandeurs·deuses d'emploi  
les bénéficiaires des minimas sociaux

## Reelax Tickets

Un imprévu ou un empêchement ? Revendez vos billets en toute sécurité sur la plateforme de notre partenaire Reelax Tickets.

## Sur Place

## Petite restauration

Les soirs de concert, la petite restauration et le bar du club sont ouverts dès 19h. Au menu : croques et tartines végé friendly.

## Casiers

Des casiers payants (1€ à chaque ouverture) et en nombre limité sont disponibles dans le hall. Pour des raisons de sécurité, les valises et sacs volumineux ne sont pas admis dans le bâtiment.

## Horaires des concerts

Les horaires des concerts dans ce programme sont donnés à titre indicatif. Les horaires précis et détaillés de la soirée sont publiés sur notre site internet (et sur les réseaux sociaux) au moins 24h avant le concert.

## Accès

**Le Grand Mix**  
5, place Notre-Dame - Tourcoing

**Métro** Ligne 2 station Colbert (dernier métro vers Gare Lille Flandres à minuit)

**Tramway** station Tourcoing Centre (dernier départ départ vers Lille Flandres à 23h45)

**Bus** arrêt Colbert

**Vélo** station VILLE Colbert  
Garez votre vélo sur les arceaux disponibles en face de l'entrée de la salle. Casier offert pour les cyclistes (sur présentation du casque ou d'un selfie avec le vélo devant la salle), et pour les covoiturages validés sur notre site.

**Voiture** Depuis Lille : autoroute A22 direction Gand, sortie 15 "Tourcoing Brun Pain les Francs", puis suivre "centre ville".  
Parking Indigo à 300 m (Tourcoing Centre) - Sortie possible après 21h avec le ticket de stationnement. (2,70€ les 3h)

## Covoiturage

Pour faciliter la mise en relation, un module de covoiturage a été mis en place sur notre site internet. Sur chaque page de l'agenda concert, vous pouvez désormais proposer ou rechercher un trajet et ainsi contribuer à réduire l'empreinte carbone totale de chaque soirée.

Le Crédit Mutuel donne le **LA**  
au Grand Mix  
depuis plus de 15 ans !

# Crédit Mutuel

Nord Europe

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable  
4, Place Richebé 59000 Lille - RCS Lille Métropole 320 342 264



Tourcoing



# 04

- mer. 2 **Terrenoire + Serge de York**
- ven. 4 **Hot 8 Brass Band** + guest
- sam. 5 **Cash Savage & The Last Drinks + Future Exes**
- mar. 8 Rencontre avec **Mehdi Maïzi** :  
*Le rap a gagné. À quel prix ?*
- mer. 9 **Jan Verstraeten** + guest
- lun. 14 **Karate** + guest
- mer. 16 **Safia Nolin** + guest
- ven. 18 **Victor Ray** + guest
- mer. 23 **Miel de Montagne + Quantum Quantum**
- jeu. 24 **Robinson Khoury** Tourcoing Jazz Club
- Ven. 25 **Lulu Van Trapp + Michelle & Les Garçons**  
à la Maison Folie Hospice d'Havré
- Ven. 25 **Anika + guest**

# 05

- mer. 14 **Elder + Temple Fang**
- ven. 16 **Mclusky + Adieu Soleil**
- mer. 21 Le goûter concert d'**Hamada** à 16h
- ven. 23 **Sami Galbi + Omar EK**
- sam. 24 **Delvon Lamarr Organ Trio** + guest / Tourcoing Jazz Club
- dim. 25 **El Besta**

# 06

- mar. 3 **Sextile + HotWax**
- ven. 6 **Raïna Rai**
- sam. 7 **La Chica & El Duende Orchestra**
- sam. 14 **La Guinguette des Chorales**
- jeu. 19 **Early James + Lowland Brothers**
- mar. 24 **The Brian Jonestown Massacre**
- mer. 25 **Ocean Wisdom** URBX Festival