

Modernisation du matériel technique



L'innovation au service de l'expérience live

- 90 groupes sur la grande scène par an
- Une qualité acoustique et visuelle nationalement reconnue
- Un enjeu d'innovation et de transition écologique



Inspirer la curiosité et créer du lien via la musique

Le Grand Mix est à la fois une salle de concert et un projet culturel ancré sur son territoire, multipliant les coopérations locales et transfrontalières. À travers une programmation audacieuse et l'accompagnement des talents, il propose une expérience commune de la musique. Engagé dans l'éducation à la musique et la pratique artistique pour tous les publics, il œuvre pour une culture accessible et inclusive. Par ses activités culturelles, sociales et artistiques, ainsi que ses espaces de convivialité ouverts au quotidien, le Grand Mix contribue au dynamisme et au rayonnement du territoire.

Un foyer municipal devenu un lieu mythique de musiques

Le Grand Mix occupe un bâtiment historique du XIX^e siècle, qui a tour à tour été un lieu de spectacles religieux, une salle des fêtes, une bourloire et un cinéma. En 1996, la Ville de Tourcoing lance un appel à projet pour créer un espace culturel dédié aux jeunes autour des musiques amplifiées. L'ancien Foyer Notre-Dame est retenu et les travaux de transformation débutent. En 1997, l'association La Passerelle remporte l'appel à projet et le Grand Mix ouvre ses portes avec une inauguration mémorable accueillant Arno, Carl Craig et l'Orchestre National de Barbès. En 2019, le Grand Mix s'agrandit avec la création d'un espace club, d'un studio de répétition et de nouveaux espaces d'accueil (loges, bureaux, catering...).



Le Grand Mix : une salle d'exception au service de la musique

Depuis près de 30 ans, Le Grand Mix s'impose à l'échelle nationale et transfrontalière comme une salle incontournable des musiques actuelles, reconnue pour la qualité exceptionnelle de son acoustique et de ses équipements techniques. Avec 90 groupes accueillis chaque année sur la grande scène, il propose une programmation variée, mêlant artistes émergents et grands noms internationaux. Des artistes tels que Tame Impala, The XX, Clara Luciani ou Airbourne ont marqué son histoire.

Innovation et transition écologique : un parc technique à la hauteur des enjeux artistiques

Dès 2025, Le Grand Mix engage une modernisation ambitieuse de son parc technique pour offrir :

- des performances optimales
- une expérience immersive
- l'accueil des artistes de premier plan.

Cette évolution intègre des équipements plus économes en énergie (notamment LED) et vise à réduire l'empreinte carbone par une plus grande durabilité du matériel.

Pourquoi nous soutenir ?

En devenant mécène de ce projet, vous affirmez votre passion pour l'innovation et la musique et ainsi vous :

- participez au rayonnement artistique d'un lieu unique au cœur de l'Eurométropole
- encouragez la transition technologique et écologique des industries culturelles et créatives
- bénéficiez d'une visibilité et d'une expérience privilégiée

Votre soutien contribuera directement au renouvellement du parc de matériel suivant :

- Son : enceintes retour et console son
- Lumière : spots, wash, blinder et strobe équipés de LEDs et console lumière
- Vidéo : vidéoprojecteur 8 500 lumens

Budget total du projet 2025-2028 : 83 000€
(hors parts co-financement)

Besoins en mécénat :
montant libre à partir de 2 000€

Le + pour nos mécènes

Proposez à vos collaborateurs et partenaires une visite technique exclusive du Grand Mix et un atelier découverte son & lumière.

Donnez aux artistes les moyens de créer, innovez avec nous !

Contact

Elise Vanderhaegen - Directrice

elise@legrandmix.com

03 20 70 10 04