

# LA FEUILLE DES VOISINS

PAR LE GRAND MIX TOURCOING

**UN NOUVEAU JOURNAL  
DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES !**

## EDITO

Pourquoi cette Feuille du Grand Mix ?  
Parce que nous voulons nous (re)présenter à vous. Beaucoup de nos voisins, proches ou moins proches, ne nous connaissent pas vraiment. Alors quoi de mieux que de s'écrire pour se donner des nouvelles ?  
Le Grand Mix, qu'est ce que c'est vraiment ?  
Des concerts, ok ; pas mal de voitures garées le soir, ok ; une façade aux fenêtres oranges et violettes, ok ; mais quoi d'autre ? Qu'est ce qui se cache derrière tout ça ?

À travers cette feuille bi-annuelle, vous pourrez nous connaître un peu mieux, nous découvrir, nous (re)découvrir mais aussi y trouver des recettes, des jeux, le tout en lien avec ce que nous sommes et ce que vous êtes. Et après cette petite aventure, peut-être qu'on pourra aussi se rencontrer « en vrai » lors des nombreux rendez-vous que nous vous proposons toute l'année et qui seront mis en avant à chaque numéro.

Tournez ces pages, la partie immergée de l'iceberg n'aura plus de secret pour vous !

**L'équipe du Grand Mix**



## C'EST PAS SORCIER



## LE GRAND MIX, C'EST QUOI AU JUSTE ? ON VOUS EXPLIQUE

Avez-vous déjà franchi la grande porte grise de la Place Notre Dame ? Depuis 1997, elle abrite une salle de concerts de 650 places (debout) qui a vu passer sur sa scène des milliers d'artistes venus du monde entier. Né d'une volonté de la ville de Tourcoing, le Grand Mix est géré par l'association *La Passerelle* qui emploie 13 personnes, réparties entre la salle et les bureaux du 72 rue St Jacques, qui font également office de billetterie et de lieu d'information ouvert à tous sur les activités du Grand Mix.

Le Grand Mix n'est pas qu'une salle de concerts. Il abrite un ambitieux projet artistique et culturel qui comprend de nombreux projets tournés vers les habitants de Tourcoing, quel que soit leur âge, qu'ils soient musiciens ou non, habitués des concerts ou non, mélomanes ou non. L'association ne travaille pas que dans la salle mais se déplace très souvent sur le terrain, dans les écoles, les MJC, les centres sociaux, pour mener des projets de sensibilisation aux musiques actuelles et, plus largement, à la culture.

Le Grand Mix est un lieu convivial où l'on peut partager des moments d'émotion musicale dans des conditions idéales. Il est ouvert à tous, alors laissez parler votre curiosité et venez découvrir des artistes de tous les genres musicaux !

## PASSE TA CHRONIQUE



## PASSE TA CHRONIQUE D'ABORD RACONTE SON LUX AU GRAND MIX

Si vous étiez devant votre télé le 25 janvier dernier, c'est que vous avez raté l'incroyable concert de Son Lux. Après une première partie assurée par les Belges chaleureux de Pale Grey, le New-Yorkais a hypnotisé la salle du Grand Mix. Comme débarqué d'une autre galaxie, Son Lux a fait partager aux spectateurs des sons venus d'une autre planète. Bien plus qu'une simple pop électronique terrestre ! Tel un Alien, il faisait danser ses doigts sur les touches de son clavier, secondé par des instrumentistes impeccables : Rafiq Bhatia à la guitare et Ian Chang à la batterie.

Les chansons longues et enivrantes de Son Lux, avec leurs effets lumineux rythmés, ont captivé la salle entière. Cette soirée cosmique nous a transportés !

*Compte-rendu réalisé par les élèves du lycée Colbert participant à l'atelier d'écriture « Passe ta chronique d'abord ».*



**ON VOUS  
DONNE RDV**

## C'EST BIENTÔT AU GRAND MIX ET ON VOUS ATTEND

**Le goûter-concert de la Grand Mix Academy Juniors et Seniors :**

Le Grand Mix organise de nombreux projets avec des habitants de Tourcoing autour de la musique. L'un de ces projets prend la forme de chorales rock ! L'une est composée d'une trentaine de seniors entre 54 et 86 ans et l'autre, d'enfants

de 8 à 12 ans. Le 24 mai, à 15h, ils seront en concert sur la scène du Grand Mix lors d'un goûter-concert mémorable. Un goûter est offert à l'issue de la représentation.

*Tarif unique : 5 euros pour les enfants / gratuit pour les parents. Ouvert aussi aux adultes.*

**Les Journées du Patrimoine : 20 et 21 septembre (jour à définir) :**

Comment fonctionne la salle ? Qu'est ce qu'il y a derrière la scène ? Où logent les artistes quand ils viennent en concert au Grand Mix ? Qui travaille au Grand Mix ? Autant de questions que vous vous posez sûrement. Venez y apporter des réponses lors d'une visite guidée avec les bénévoles du Grand Mix lors des Journées du Patrimoine.

## ILS L'ONT DIT ...

« THE BEAUTIFUL VENUE, THE FOOD, THE GOOD BEERS AND EVEN THE AMAZING SOUND »

« LA SUPERBE SALLE, LA NOURRITURE, LES BONNES BIÈRES ET MÊME LE SON GÉNIAL »

Tame Impala  
Octobre 2010

## L'ANECDOTE

Quelques jours avant que le clip de «*Formidable*» ne débarque sur le web, **Stromae était au Grand Mix...** dans le public, pour assister au concert du groupe français Fauve ! C'était le 11 mai 2013. A l'époque il était difficile de prévoir le succès incroyable qu'il remporterait par la suite.



## PORTRAIT CHINOIS

### Michel Vandewalle

Depuis trois ans, les soupes vitaminées de Michel Vandewalle donnent de l'appétit aux estomacs sur pattes qui traînent dans le quartier. Point de ravitaillement officieux de notre équipe, le restaurant de ce fidèle abonné du Grand Mix donne envie d'en découvrir plus : petit tour du propriétaire.

Trisomie 21 à leur reformation.

**/// Si j'étais un groupe de musique qui reflète le quartier ?**

Un groupe qui a réussi à mélanger les cultures : Big Audio Dynamite, l'ex-projet de Mick Jones.

**/// Si j'étais une soupe à l'effigie du Grand Mix ?**

Toutes les soupes, tant qu'elles sont chaudes comme l'ambiance et l'équipe du Grand Mix !

**/// Si j'étais un artiste ?**

David Bowie. C'est un peu comme pour la soupe, il a réussi tous les mélanges !

**/// Si j'étais une chanson du moment ?**

*Piscine de François & The Atlas Mountains*, j'ai craqué pour ce morceau. Ils sont venus manger au restaurant pendant leur résidence au Grand Mix début mars.

**/// Si j'étais un concert idéal ?**

Un concert improbable : Paul McCartney et Ringo Starr sur scène avec les Rolling Stones pour enfin enterrer la hache de guerre.

**/// Si j'étais un moment inoubliable au Grand Mix ?**

Il y en a eu tellement... J'ai un super souvenir du concert des Nits en 2004, de Selah Sue ou encore de

# LA RECETTE DU MOIS



## LA TATIN AUX POIRES APPROUVÉE PAR THOMAS AZIER

**AVANT.** Préparer une pâte sablée et la mettre au frigo pendant 30mn.

### LA RECETTE MAISON.

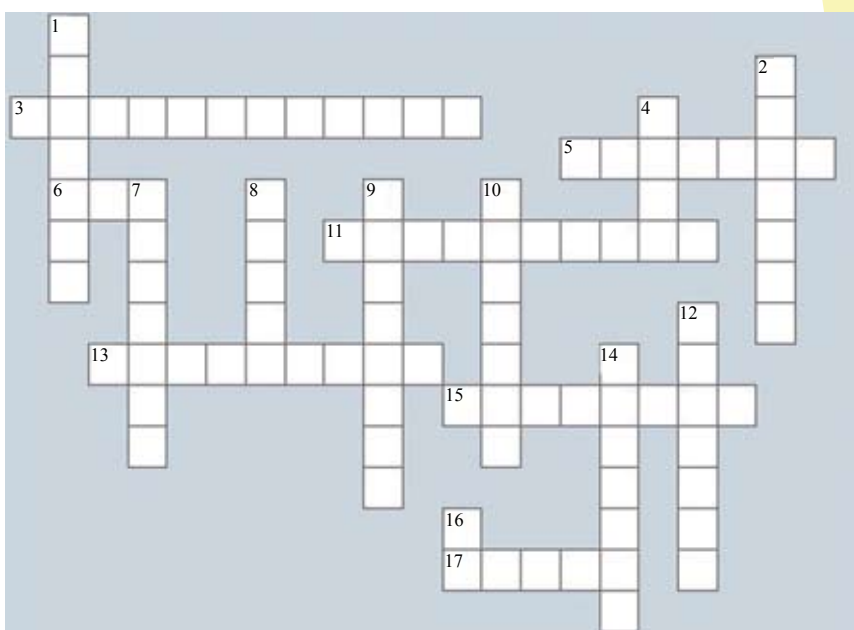
**1 moule en aluminium, 100g de beurre ramolli, 100g de sucre, 1/2 sachet de sucre vanillé, 5/6 poires coupées en deux, une pincée de cannelle.**

Préchauffez le four à 190°C. Mélangez le beurre ramolli, la

cannelle, le sucre et fouettez pour obtenir une consistance crémeuse. Étalez la préparation uniformément dans le moule avec une spatule. Posez les poires sur la préparation, côté bombé en-dessous, puis faites chauffer le plat pour caraméliser le tout. Sortez du feu quand les poires sont bien dorées et laissez refroidir 5 minutes. Pendant ce temps, sortez votre pâte du frigo, farinez le plan de travail puis étalez votre pâte au rouleau. Piquez votre pâte à la fourchette puis disposez-la sur le plat. Fermez les bords puis mettez au four 30mn, jusqu'à ce que votre pâte soit dorée. Sortez du four, attendez 5 minutes puis retournez votre moule.

**Astuce : délicieuse chaude, avec une boule de glace à la vanille et un peu de chantilly !**

## À VOUS DE JOUER



**Solution. Horizontalement:** 3. Concert, 4. Trio, 7. Plateau, 8. Loges, 9. Get Lucky, 10. Stromae, 11. Répétition, 13. Régisseur, 15. Batterie, 17. Jauge. **Verticalement:** 1. Hendrix, 2. Concert, 4. Trio, 5. Nirvana, 6. Rap, 11. Répétition, 13. Régisseur, 15. Batterie, 17. Jauge.

### Horizontalement

3. Statut pour les techniciens et artistes qui donne droit à une indemnité Pôle Emploi
5. Le paradis pour Kurt ?
6. Musique urbaine
11. Séance de travail avant un concert
13. Responsable de la technique générale du spectacle, des lumières et du son
15. Instrument rythmique
17. Mot qui désigne la capacité d'une salle de concert

### Verticalement

1. Allumait le feu (aux guitares)
2. Représentation d'un ou plusieurs artistes sur scène
4. Groupe composé de trois musiciens
7. Autre nom de la scène
8. Endroit où les artistes se détendent avant un concert
9. Un tube de 2013, année robotique
10. Un Belge formidable
12. Instrument très utilisé dans le rock
14. Quatre garçons dans le vent avant
16. Disc-Jockey

## INFORMATIONS PRATIQUES

Faites comme chez vous au Grand Mix ! Depuis 2 ans maintenant, l'abonnement à la salle est à 1€ pour tous les Tourquennois (au lieu de 12€). Il vous permettra de profiter de trois concerts gratuits par an, de trois euros de réduction sur les autres concerts, du tarif réduit au cinéma «Les Ecrans» et de nombreux autres avantages. Si vous souhaitez vous abonner, le plus simple est de passer nous dire bonjour au

point accueil du Grand Mix au 72 rue St Jacques. Il est ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h. Vous pouvez également vous abonner au guichet le soir des concerts. N'oubliez pas votre justificatif de domicile pour bénéficier du tarif tourquennois. *Et pour toute information complémentaire : 03.20.70.10.00 ou info@legrandmix.com.*