

JAN. 2026



Le Grand Mix



scène
de musiques

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

legrandmix.com

actuelles

Tourcoing



ABON- NEZ- VOUS !


Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement.

Valable 1 an (de date à date), l'abonnement vous offre notamment :

→ 2 concerts gratuits par an - le prochain :

TTFSU + Belljars (vendredi 16 janvier)

→ 4€ de réduction sur tous nos concerts

→  1 place achetée
= 1 place offerte pour les abonné-es

→ Le tarif réduit dans les salles du réseau 4X4 :
Wilde Westen (Courtrai) 4AD (Dixmude) -
Les 4Ecluses (Dunkerque)

L'abonnement Grand Mix coûte **12€**

Et **1€*** pour :

- . les étudiant-es
- . les - de 18 ans
- . les Tourquennois-es
- . les demandeurs-deuses d'emploi
- . les bénéficiaires des minima sociaux

* sur présentation d'un justificatif

LA CANTINE

LES MIDIS, DU MARDI
AU VENDREDI.

La Cantine propose une jolie carte hebdomadaire
végé friendly de plats et desserts à petits prix.

Produits frais, locaux et de saison sont à
l'honneur : Dragon bowl, Végé bowl ou encore
l'incontournable Mister Croque !

Petit conseil, pensez à réserver en ligne !

legrandmix.com/cantine

LE COURT- CIRCUIT

Faites vos courses en ligne des meilleurs
produits paysans de la région.

Commandes possibles jusqu'au lundi soir.

Retrait au 5, place Notre-Dame tous les
mercredis de 17h à 19h.

AUDITION RÉGIONALE
DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES
CRÉDIT MUTUEL

ADAHY
EKKE
JEANNETTE & MAJ
NÛR



© DR

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, **Les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel** s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

Prochaine étape des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel, les concerts des Auditions Régionales ! Avec cette année au Grand Mix, la chanson funk d'Adahy, la dream pop de Nûr, l'electro de Ekke et le groove de Jeannette & MAJ.

JEU. 15.01—19H
GRATUIT - réservation conseillée

indie rock - Royaume-Uni

TTSSFU

+

shoegaze - Lille

BELLJARS

GRATUIT
ABO

Dès 19h : présentation de la
programmation & pot abos



© Henry Coller

Sous le nom **TTSSFU** (ti-ti-ess-ess-ef-iou), la Mancunienne Tasmin Nicole Stephens façonne des mondes sonores amples et débridés à la sauce nineties. A la première écoute, on pense aux Breeders, à Diiv ou encore à Nirvana mais la jeune anglaise convainc surtout par sa personnalité attachante et un songwriting impeccable. Elle vient de sortir *Blown*

sur le prestigieux label Partisan Records (Idles, PJ Harvey) et les quelques lives aperçus en ligne augurent déjà d'une très belle découverte.

C'est **Belljars**, nouveau groupe lillois de rock alternatif réunissant des membres de NÛR, Chiaroscuro, Marmul et Short Days, qui ouvrira la soirée.

VEN. 16.01—20H

13€ / gratuit abo / 5€ - de 18 ans

danse hip hop - Tourcoing

BATTLE

STREET 4 LIGHT

Cie STREET'S LIGHT



© Bruno Caty

École de danse incontournable à Tourcoing, **Street's Light** vogue entre les styles (hip hop, dancehall, modern) et prône la pratique artistique dès le plus jeune âge. Connue pour ses formats originaux, l'équipe revient au Grand Mix avec le **Street 4 Light** : un événement unique mêlant battle hip hop

et création artistique. Quatre équipes professionnelles s'affronteront durant l'après-midi à travers quatre épreuves mettant en valeur créativité, originalité et sens du spectacle. Avec un jury de renommée internationale, les danseurs devront repousser leurs limites pour offrir une expérience innovante et inspirante.

DIM. 18.01—15H
5€

rock garage - USA
**BASS DRUM
OF DEATH**
+
rock psyché - Lille
ALZAMÜN



© Kate Lamendola

Créé en 2008 par John Barrett, alors unique membre du groupe, **Bass Drum Of Death** poursuit son bonhomme de chemin avec la même passion pour le rock'n'roll option noise et garage. Adeptes à ces débuts d'un DIY solo très strict, John s'est depuis entouré de deux compères en studio et sur la route. Une belle camaraderie puisque le groupe participe désormais à la compo. Et le résultat est sans appel : une décharge

crasseuse de leur son signature, mêlant des influences allant des Stooges à ZZ Top, et un live à la hauteur des enregistrements.

Le trio lillois **Alzamün** façonne un rock entre héritage et avant-garde, en puisant dans la musique orientale, le jazz, la pop britannique ou la scène garage californienne.

MAR. 20.01—20H
19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

concert lecture - France

JOSEPH D'ANVERS UN GARÇON ORDINAIRE

*Hors les murs
à La rose des vents*

scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq



© DR

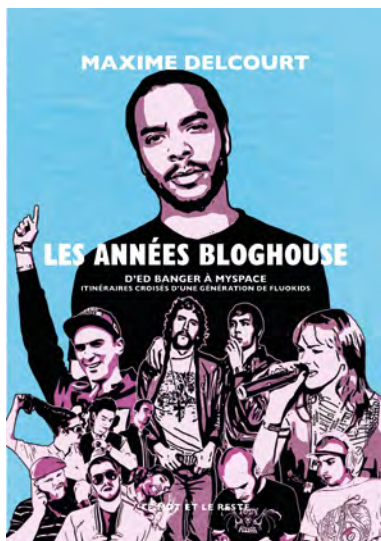
Artiste aux multiples facettes, **Joseph d'Anvers** a sorti cinq albums et publié trois livres. Durant cette lecture musicale, il nous présente des extraits de son dernier roman, *Un garçon ordinaire*, et interprète plusieurs titres qui incarnent la bande-son des années 90 où se situe l'intrigue. 5 avril 1994. Ils sont six adolescents, rebelles et idéalistes. Dans quelques mois, ils passent le bac. Mais ce jour-là, ils apprennent que Kurt Cobain,

leader du groupe Nirvana, est mort... Et leur monde bascule, marquant la fin de leur insouciance. Comment profiter de ces derniers instants avant l'âge adulte alors que l'avenir semble bien sombre ? Accompagné de belle manière par **Aurélie Saada** de l'ex-duo Brigitte, Joseph d'Anvers délivre une chronique juste et délicate de la jeunesse des années 90, mêlant événements historiques et fragments de vie.

Coréalisation La rose des vents + Le Grand Mix

MER. 28.01—20H
22€ / 12€ abo / 8€ - de 18 ans

RENCONTRE AVEC
MAXIME DELCOURT
AUTOUR DE SON LIVRE
**LES ANNÉES
BLOGHOUSE**



De 2005 à 2011, une nouvelle génération de DJs et de producteurs profite de l'émergence des blogs et de MySpace pour fonder sa propre révolution. Justice, DJ Mehdi, Surkin, Boyz Noise... Tous embrassent les métamorphoses de leur époque et s'adonnent à des morceaux volontiers excessifs où les genres musicaux se frottent au sein d'un immense pogo.

L'auteur-journaliste **Maxime Delcourt** raconte les coulisses d'une période où le mp3 et l'iPod règnent en maître, où les musiques électroniques incarnent le sommet du cool, portées par des labels comme Ed Banger, Kitsuné ou Institutés.

Animation : François Debruyne, enseignant-chercheur travaillant autour des musiques populaires.

En partenariat avec les éditions
Le Mot et le Reste et la librairie Combo

JEU. 29.01—19H
GRATUIT - réservation conseillée

synthpop - France
**FLORA
FISHBACH**
+
chanson pop - Lille
ADAHY

COMPLET



© Yann Morrison

Depuis 2017 et l'album *À ta merci*, **Flora Fishbach** marque les esprits de sa pop rétrofuturiste. On y découvrirait sa voix mi-aérienne, mi-écorchée, son sens de la mélodie obsédante et un goût certain pour la dark poésie. Son troisième opus *Val Synth* marque un tournant affirmé vers le disco, le bizarre et l'absurde. Fini la noirceur et la tristesse :

Fishbach range le corbeau d'Edgar Allan Poe pour libérer le condor des Mystérieuses Cités d'Or. D'ailleurs, appelez-la désormais par son prénom Flora - la face intime et sans fard de Fishbach. Pour cette nouvelle tournée, voix célestes, rythmes pulsés et sueur lumineuse se mêleront dans un dancefloor baroque et flamboyant.

SAM. 31.01—20H

folk - USA
**LAURA
VEIRS**
+
folk - Lille
POLLYANNA



© DR

Depuis vingt-cinq ans, **Laura Veirs** construit une œuvre majeure de la scène folk contemporaine. Autrice de quatorze albums, elle développe un langage où la précision de l'écriture, la clarté des guitares et de la voix s'équilibrent avec un rock indépendant plus fiévreux mais toujours délicat.

Elle était déjà passée au Grand Mix à la sortie de son album *Carbon Glacier* et

avait bénéficié d'un joli petit succès. Cette année, elle nous jouera une partie de son (grand) répertoire en solo.

Âmes sensibles ne surtout pas s'abstenir !

Pollyanna propose un indie folk mélancolique aux influences mondiales, porté par un songwriting subtil.

DIM. 01.02—18H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

soul - USA
**THE HARLEM
GOSPEL TRAVELERS**
+
soul créole - France
CÉLIA WA

{ *Les Nuits de l'Alligator* - 20^e édition }



© DR

Alors que les USA traversent une page sombre, il faut saluer l'existence des **Harlem Gospel Travelers**. Leur musique, puisée dans le gospel des années 60-70, donne le sourire, l'espoir, et peut provoquer l'extase. Ces drôles de paroissiens d'Amérique, ouvertement queer, prônent la liberté, l'affirmation de soi et le respect autant que la parole divine. Le gospel n'avait rien connu d'aussi jubilatoire et subversif depuis le pasteur Little Richard.

D'origine guadeloupéenne, la chanteuse et musicienne **Célia Wa** a les pieds dans le gwo-ka ancestral de son île et le cœur dans la soul contemporaine. Sur l'album *Fasadé*, les rythmes ternaires et la flûte font monter la magie et l'effet Wa(ouh).

SAM. 07.02—20H
14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

techno coldwave - France

SCRATCH MASSIVE

+

ambient techno

PARABEL



© DR

Compositeurs et auteurs de 4 sublimes albums studio, de musiques de films et séries made in US, les **Scratch Massive** nous reviennent avec *Nox Anima*, leur nouvel album au groove glacial et à l'esthétique impeccable. Un pied dans la techno, l'autre dans la pop et la cold wave, les Scratch Massive ont su marquer au fer rouge l'électro française en imposant leur univers onirique et mélancolique. Le groupe se démarque avec des shows emplis d'intensité, d'émotions et qui

plongent l'audience dans un voyage multisensoriel.

Parabel est un rêveur. Inspiré de la scène britannique et de maîtres à penser tels que Floatings points ou Jon Hopkins, sa musique est un récit fait de sentiments et de matières palpables. Entre textures éthérées et patterns cassés, il imagine une techno ambiante et expérimentale se soustrayant à l'apesanteur.

MER. 11.02—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

dream pop - Autriche WALLNERS

AFTER
WORK

18H
OUVERTURE
DES PORTES
19H
CONCERT



© Tim Cavadin

Wallners, c'est une fratrie qui compose comme elle respire : Anna, Laurenz, Ninon et Max tissent une dream pop douce, un peu brumeuse, où chaque voix et instruments semblent se répondre. Leur premier album *End of Circles* (2025), autoproduit, creuse un espace intérieur rare, à la fois sensuel et fragile. En live, leur cohésion familiale crée une proximité

presque troublante, comme si on entrait dans leur salon. Cet effet est renforcé par une composition musicale parfois folk/rock, des mélodies planantes assorties de synthés et guitare sous effets. Un afterwork gratuit pour s'évader le temps d'une soirée dans un univers musical rêveur et envoûtant.

JEU. 12.02—19H
GRATUIT - réservation conseillée

SKUUURT OPEN MIC



© Jérémy

L'équipe du média rap lillois **Skuuurt** revient à Tourcoing pour une troisième édition. L'Open Mic s'adresse à tous les passionnés de rap, débutants ou confirmés. Au programme, des freestyles de boom bap, trap ou drill, et surtout une ambiance survoltée et bienveillante. On y découvrira aussi le show de l'artiste gagnant-e du tremplin Skuuurt. Tu veux rapper ? La scène t'appartient, chauffe tes lyrics et viens cramer le mic.

Pour assister à l'Open Mic (sans rapper)
→ retirez votre invitation sur legrandmix.com

Pour rapper/monter sur scène
→ inscrivez-vous auprès de Skuuurt.

Modalités d'inscriptions sur le compte
Instagram [@skuuurt.webzine](https://www.instagram.com/skuuurt.webzine)

VEN. 13.02—19H
GRATUIT - réservation conseillée

performance audiovisuelle **SINE.SIX**

Dans le cadre du projet CrossTechXperience,
avec le soutien du programme européen Interreg.

AFTER
WORK

18H
OUVERTURE
DES PORTES
19H
CONCERT



© DR

Avec cet afterwork, vous ne découvrirez pas le nouveau groupe hype de la scène rock anglo-saxonne. En revanche, vous pourriez bien être transcendé-e par une expérience visuelle et sonore inédite. **SINE.SIX** est une performance son et lumière immersive pensée en 6 chapitres. Elle explore les relations entre la nature et les nouvelles technologies, convoquant

musiques électroniques et jeux de lumière innovants (LED, laser, vidéo). En résulte un live poétique, sensoriel et viscéral.

Cette installation est conçue par le producteur électro belge **Dimitri Andreas**, l'artiste visuel belge **Thomas Delbeke** et la directrice artistique ukrainienne **Svitlana Reinish**.



MER. 18.02—19H

GRATUIT - réservation conseillée

indie pop - France
REQUIN CHAGRIN
+
Indie pop - USA
MICHELLE BLADES



© DR



© DR

Requin Chagrin, est un projet signé Marion Brunetto, chanteuse et multi-instrumentiste française qui se produit sur scène avec plusieurs musiciens. Ses compositions réalisées en solo nous plongent dans un univers dreampop, où le shoegaze, la surf music, et la French touch des années 80 se mélangent à merveille.

Michelle Blades déroule une indie pop théâtrale et lumineuse dont les textes naviguent entre l'anglais et l'espagnol. Ses multiples vies au Panama, à Paris ou encore en Arizona, ont su alimenter sa discographie et nourrir une diversité stylistique incomparable. Vous avez pu déjà la croiser sur scène avec Pomme, Flavien Berger ou encore La Femme.

VEN. 20.02—20H
14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

16H

Le goûter concert de ZERZURA

Concert pour les 3-12 ans / 30 min environ + goûter offert
5€ par enfant / gratuit pour 2 accompagnateurs



© Sarah Cross

musique orientale - France / Égypte

ZERZURA

+

jazz oriental - France / Maroc

HAJAR BENHSAÏN

Zerzura est un nouveau projet né de la rencontre entre la chanteuse égyptienne Hend ElRawy (Le Nil, ex-Orange Blossom) et le groupe rhônalpin Mazalda. Le groupe explore une musique intemporelle aux riches influences, du folklore populaire égyptien aux sonorités électriques de Mazalda. Un live en quintet qui fait la part belle aux instruments hybrides, du banjo aux synthés entêtants.

Hajar Benhsaïn est une chanteuse et compositrice marocaine dont la voix traverse frontières et esthétiques. Exploratrice de sens, Hajar aborde avec délicatesse les thèmes de l'exil, de la quête de soi, des liens familiaux et de l'amour. Sur scène, elle invite le public à un voyage sensible où chaque note révèle une identité plurielle.

En co-organisation avec Attacafa
Festival Le Temps d'une Lune #10

SAM. 21.02—20H

18€ / 14€ abo / 10€ - de 18 ans

soul blues - USA

ROBERT FINLEY

+ PREMIÈRE PARTIE



© DR

Robert Finley est de retour ! Artiste électrisant, connu pour son allure habitée par la soul et la puissance âpre de sa voix, il s'est imposé depuis plusieurs années comme une star de la scène internationale. Après avoir surmonté de grandes épreuves - dont la perte de sa

vue à la soixantaine - Robert Finley est désormais reconnu à juste titre dans le monde entier comme un conteur unique et l'un des derniers grands bluesmen de l'ère moderne, une véritable légende vivante dont la magie n'a pas fini de s'exprimer.

MAR. 24.02—20H
23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

indie rock - USA
ROCKET
+ PREMIÈRE PARTIE



© Tanner Deutsch

Rocket, formation californienne née en 2021, réunit quatre amis d'enfance et ça s'entend ! Alitheia, Baron, Cooper et Desi jouent avec une cohésion instinctive qui donne à leurs morceaux une chaleur immédiate. Leur premier album, *R is for Rocket* déploie un indie rock ample, rugueux par moments, toujours porté par des mélodies qui accrochent dès

la première écoute. Sa singularité tient aussi à la façon dont il tisse ses influences : l'élan émotionnel de Boygenius, une douceur ombrée à la Mazzy Star, et des touches grunge qui épaississent la matière sonore sans l'alourdir. Par dessus tout, Rocket réussit l'exploit d'évoquer la nostalgie sans jamais regarder en arrière.

VEN. 27.02—20H
14€/10€ abo / 6€ - de 18 ans

pop - France EBONY

+ PREMIÈRE PARTIE

COMPLET



© DR

Finaliste de la saison 2024 de la Star Academy, **Ebony** s'est révélée au grand public avec son premier titre *Unforgettable*, mettant en lumière des prouesses vocales remarquées. Elle a plus récemment continué de se dévoiler avec le puissant *Rage*, un titre au style alternatif, résolument affirmé, qui s'inspire des rythmiques bouyon et sonorités électro. Artiste complète, Ebony façonne une identité singulière et captivante, nourrie par de multiples

influences. Aussi à l'aise en chant qu'en danse, elle s'impose déjà comme une véritable performeuse, offrant à chaque apparition scénique un show à part entière. Et comme premier rendez-vous sur scène en solo et en salles, Ebony dévoile les premières dates de sa tournée prémisses « Conception Tour » offrant une série de 5 show en clubs, au plus proche de son public, comme un avant-goût de tout ce que la showgirl s'apprête à déployer sur scène.

MER. 04.03—20H

electro pop - Canada

AUSTRA

+ PREMIÈRE PARTIE



© Lamiia Karic

Après 8 ans d'absence (2 concerts en 2013 et 2017), la mystique **Austra** revient au Grand Mix pour notre plus grand plaisir. Déjà 15 ans de carrière pour l'artiste canadienne à l'étonnante voix, unique et lyrique, de retour avec le bijou pop *Chin Up Buttercup*. Sa spécialité ? Nous faire pleurer et danser à la fois,

avec ses mélodies sophistiquées et aériennes, enrobées de dance music. Dans ses chansons, Katie Austra Stelmanis parle d'amour, de rupture ou de deuil avec une vulnérabilité désarmante. Et pourtant, son concert pourrait bien nous communiquer beaucoup de joie et une jolie tempête d'émotions.

JEU. 05.03—20H
22€ / 18€ abo / 14€ - de 18 ans

indie pop - Royaume-Uni

SORRY

+ PREMIÈRE PARTIE



Restés sur un rendez-vous annulé (pour de bonnes raisons) en 2023, nous étions comme qui dirait à l'affût de leur retour. Et c'est avec *Cosplay*, leur troisième album, que le génial groupe londonien **Sorry** nous revient. Toujours porté par son iconique duo, Asha Lorenz et Louis O'Bryen, le mini collectif continue d'explorer une pop alternative qui

flirte allégrement avec les musiques électroniques, le hip-hop et le trip-hop. Un melting pot bluffant qui explique l'attente autour de leur retour. Entre mélancolie, ironie et élégance tordue, l'énigmatique et sensible groupe promet sur scène une expérience aussi intense qu'envoûtante.

VEN. 06.03—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

garage punk - irlandaise

SPRINTS

+

post punk - Amsterdam

MARATHON



© David Willis

Emmené par la charismatique Karla Chubb, **Sprints** est la dernière sensation de la fabuleuse scène rock irlandaise. Leur second album sorti en début d'année, *All That Is Over*, marque une mue artistique et personnelle : plus intense, plus libre, plus audacieux. Écrit en pleine tempête émotionnelle et politique, entre ruptures intimes et chaos mondial,

ce disque est un cri viscéral, poétique et engagé. Produit par Daniel Fox (Gilla Band), il affirme leur identité avec une puissance inédite.

En ouverture, les endurants **Marathon**, en provenance d'Amsterdam, sont précédés d'une réputation scénique ravageuse. Ne les manquez pas.

MAR. 10.03—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

rap - France

JAMES LOUP

+ PREMIÈRE PARTIE



© Pierre Boissel

Révéle dans Nouvelle école, **James Loup** a su affirmer sa plume et ouvrir les portes de son intimité avec un phrasé qui va droit au but. Son dernier EP, *Avec tout le respect*, se fait héritier du rap terre-à-terre, à l'instar de BEN plg, mêlant sincérité brute, auto-dérision et un léger cynisme. Avec des titres comme *Pas les couilles* ou *3 Défauts*, il assume un rap

sans faux-semblants, où il raconte les galères d'artiste, les petits boulots... bref, tout ce qui fait le quotidien. En live, James Loup gagne encore en authenticité et en intensité : ses textes prennent de l'ampleur, l'énergie monte, et l'ambiance suit. Preuve qu'un rap sincère sait aussi enflammer une salle.

JEU. 12.03—20H

14€/10€ abo / 6€ - de 18 ans

pop-rap - France

ASFAR SHAMSI

+ PREMIÈRE PARTIE



© Coraline Benetti

Asfar Shamsi, c'est l'histoire d'une enfant qui aime se perdre entre les bacs de la FNAC, jamais loin des bornes d'écoute CD et de leurs casques trop grands. D'une adolescente qui découvre le rap et s'en éprend au point d'écrire ses premiers textes. Lauréate du Fair 2024 (après Zaho de Sagazan ou Pomme par exemple) et sensation des dernières

Transmusicales, l'artiste strasbourgeoise joue une musique limpide et envoiement totalement dans l'air du temps. Asfar Shamsi chante les tourments d'une génération en explorant pop cotonneuse, chanson rap et ambiances électro. Un savant mélange entre Sheldon, Luidji et Laurent Voulzy.

VEN. 13.03—20H
16€ / 12€ abo / 8€ - de 18 ans

TRAFIC DE JACQUES TATI

CINÉ-CONCERT DE TEMPS CALME

Au Fresnoy

Studio national des arts contemporains



© DR

Le trio **Temps Calme** propose un ciné-concert sur le mythique film *Trafic* (1971) de Jacques Tati. À la croisée de la musique électronique et de la pop psychédélique, Temps Calme propose des titres associant des guitares savamment réverbérées à la chaleur des synthétiseurs analogiques et au toucher subtil d'une

batterie inventive. Tantôt mélodique, tantôt planante, la partition rétrofuturiste du trio dégage un charme irrésistible et embarque les spectateurs dans une relecture singulière du chef d'œuvre cinématographique de Tati, une nouvelle expérience multisensorielle à la fois exigeante et éminemment pop.

MER. 18.03—??H
20H - 4€

folk rock - Royaume-Uni

AND ALSO THE TREES

+

dark folk - Belgique

CATHERINE GRAINDORGE



© DR

Quarante cinq ans de carrière, quatorze albums studio, et toujours l'indépendance en bandoulière, **And Also The Trees** livre à un rythme de plus en plus soutenu des albums libres et inspirés. Depuis le début des années 2010 et la parenthèse acoustique *When The Rain Comes / Driftwood*, le groupe des frères Jones semble connaître un second âge d'or qui se traduit sur scène par des concerts classiques, exaltés, et une audience croissante. 2024 voit la sortie de *Mother-*

of Pearl Moon, un disque délicat, à l'orchestration luxuriante qui franchit de nouvelles frontières pour le groupe avec notamment l'adjonction de parties électroniques par endroits.

Catherine Graindorge a collaboré en tant que violoniste avec Iggy Pop, John Parish, Nick Cave, Warren Ellis, Mark Lanegan... Elle réussit le tour de force de convier autour d'un fabuleux travail sur son instrument fétiche autant de légèreté que d'absolue noirceur.

MER. 18.03—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

rock - Royaume-Uni

MILES KANE

+ PREMIÈRE PARTIE

COMPLET



© Larry Niehaus

Miles Kane, icône du rock britannique, débarque au Grand Mix pour la première fois et ça a de quoi nous ravir ! Guitares mordantes, riffs acérés, batterie percutante : ses morceaux claquent comme des uppercuts et les refrains deviennent des hymnes que le public reprend aussitôt. Ancien des Last Shadow Puppets avec Alex Turner, Miles Kane

impose un spectacle où l'intensité ne faiblit jamais, à base de morceaux nerveux de rock brut et d'instantanés plus mélodiques et langoureux. Sur cette tournée, il nous présente son dernier album *Sunlight in the Shadows* promettant un concert où la tension et le plaisir s'entrelacent à chaque note dans une énergie vivante, un peu folle et surtout irrésistible...

JEU. 19.03—20H

indie rock - France
THE BIG IDEA
+
indie rock - Suisse
ELIE ZOE

ABO
1=2

ABONNÉES :
1 PLACE
ACHETÉE
=
1 PLACE
OFFERTE



The Big Idea fait son chemin depuis 2015, jusqu'à croiser ceux d'Idles ou de Lambrini Girls en tournée internationale. Sur son 6^e album, les cuivres prennent désormais une grande place, au milieu de guitares de plus en plus noisy. Et le groupe s'autorise des moments de transe instrumentale, pour mieux nous faire chavirer en live.

Elie Zoé fait partie de ces rares artistes dont la musique et les mots parviennent à trouver un chemin direct vers les âmes. Sur scène, la magie du songwriter se révèle avec des chansons sur le fil, profondes, parfois explosives et toujours pleines d'émotions. Vous serez à coup sûr touché·es par ce concert à la beauté radicale en formule guitare-batterie.

VEN. 20.03—20H
14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

nu-cumbia - Argentine
LA YEGROS
+
cumbia tropicale - Lille
**LA CUMBIA
DEL INFINITO**



© Landry

La Yegros est l'un des groupes les plus magnétiques du continent sud-américain, avec en tête l'exubérante Mariana, reine de la nu-cumbia. Si sa musique est enracinée dans la culture populaire argentine, La Yegros puise également dans les influences électroniques, hip-hop ou funk. Se mêlent alors sur scène instrumentations électro, percussions syncopées, accordéon ou guitare.

On se souvient encore de son passage éclatant au printemps 2023 où le Grand Mix rayonnait de joie.

La Cumbia del Infinito est composée de membres chiliens, péruviens et mexicains installés à Lille. Ils insufflent dans leur musique la cumbia tropicale et continentale avec des sonorités modernes et du rock.

MER. 25.03—20H
24€ / 20€ abo / 16€ - de 18 ans

rap - Belgique
PEET
+
rap - Lille
ZACCARI



© Gabriel Maydieu

Originaire de Bruxelles, **PEET** s'est imposé comme l'un des piliers du rap belge avant de conquérir l'Hexagone, à commencer par Tourcoing. Nous l'accueillons pour la 3^e fois en 4 ans et il revient avec une énergie débordante. Rappeur, beatmaker et parolier, il raconte le quotidien, les déboires citadins dans une écriture poétique et authentique. Sa musique marie grooves entraînants et mélodies douces, donnant à ses

morceaux une puissance tranquille. Son prochain album *Joy Boy* (fév 2026) est déjà très attendu.

En ouverture, nous retrouvons **Zaccari**, qui traîne son blues urbain de Lille à Santiago. Accompagné de Pierre Kastler et Sailor Moro, il déploie un rap introspectif nourri d'images, de récits et de sonorités organiques.

JEU. 26.03—20H
19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

rap - Francee / Côte d'Ivoire

JEUNE LION

+ PREMIÈRE PARTIE



© DR

Originaire de la Côte d'Ivoire, **Jeune Lion** s'affirme comme l'un des porte-paroles de la new wave rap africaine. Avec une voix unique, il mêle esthétique sacrée, réalité urbaine et ambitions dorées. Son univers hybride combine afro-urban, trap mystique, chants habités et visuels puissants. Jeune Lion puise aussi dans les bases du hip-hop, et nous surprend

à base de samples surprenants et d'instrus downtempo. Dans la mouvance de La Fève, il fait partie de ses artistes que l'on aime décoder au fil des projets, au flow élastique et à l'imagerie soignée. Prochaine étape avant son couronnement, le "Babylone Brûle Tour" et un concert à Tourcoing qui s'annonce très très chaud.

En co-organisation avec
À Gauche de la Lune

VEN. 27.03—20H
24€ / 22€ abo / 20€ - de 18 ans

chanson - France

SAM SAUVAGE

+

pop - France

RAIMUNDAAAAAA



© Hugo Lardinet

Une gueule, une dégaîne et un capital sympathie immédiat. On ne peut rester insensible à **Sam Sauvage**, avec sa voix grave, ses paroles déconcertantes d'efficacité et ses envolées new wave. Dans le sillage d'un Arthur H ou de Feu ! Chatterton. Sam Sauvage a aussi la généreuse chevelure ébouriffée et des idées décoiffantes. Côté scène, on découvre un redoutable performeur,

au naturel confondant et sa gestuelle dégingandée façon Talking Heads. 6-2, méfie-te : c'est un Grand Mix complet et une carrière prometteuse qui s'annonce pour le charismatique Boulonnais.

Légèrement rétro lui aussi, **Raimundaaaaaa** raconte des histoires simples ou surréalistes, naviguant sur des sonorités électro pop.

SAM. 28.03—20H

23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

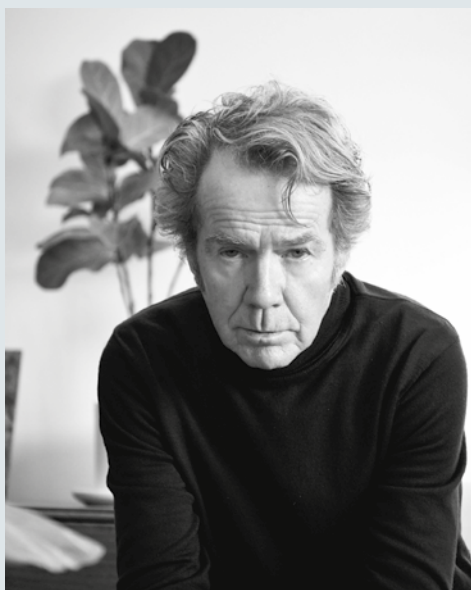
indie rock - Australie

THE APARTMENTS

+

Pop - Lille

MAYBE MARGATE



© Kate Wilson

1978 : le monde entier découvre Kate Bush, *Annie Hall* remporte l'Oscar du meilleur film et Bernard Hinault gagne son premier Tour de France. C'est également l'année de naissance de l'auteur de ces lignes et de **The Apartments**. Une éternité. Culte dans les années 80 et 90 grâce aux albums *The Evening Visits... and Stays for Years* et *Drift*, The Apartments est le groupe d'un seul homme : Peter Milton Walsh. Marqué par la perte de son fils en 1999, il met un

terme à sa carrière avant de réapparaître miraculeusement en 2015 avec le somptueux et déchirant *No song, no spell, no madrigal*. Depuis, il revient à intervalles réguliers en maître absolu du clair-obscur avec l'élégance et le songwriting comme secondes natures.

Formé fin 2019 par Olivia et Ivan, deux amis musiciens, **Maybe Margate** propose une pop mélodique et délicate dans la lignée de Lloyd Cole ou The Go-Betweens.

DIM. 29.03—18H

18€ / 14€ abo / 10€ - de 18 ans

LES COUPS DE CŒUR DE RADIO COLBERT

Depuis de nombreuses années, nous travaillons avec nos voisins du Lycée Colbert autour du journalisme et de la musique. Des élèves de 1^{ère} se sont penchés sur la programmation du trimestre, et voici leurs coups de cœur.

The Harlem Gospel Travelers

Sam. 7 février

Par Rachid, Abou-Sofiane, Éva, Thomas

The Harlem Gospel Travelers est un groupe originaire de New York réputé pour ses mélodies harmonieuses capables de faire renaître l'esprit des églises afro-américaines. Attendez-vous à être captivé par une performance divine et entraînante.

Zerzura

Sam. 21 février

Par Hevin, Doha, Feyrouz, Assya et Malek

Avec son style original, **Zerzura** nous fait voyager dès les premières notes, allant de l'Occident à l'Orient.

Le nom du groupe provient d'un mythe sur une cité légendaire égyptienne : selon des écrits du 13^e siècle une « cité blanche comme une colombe » aurait été engloutie par le sable. Le plus fort avec ce groupe, composé de 4 musiciens et d'une chanteuse, est qu'il mêle la musique traditionnelle et les instruments d'occident. Zerzura est un concept mystérieux qu'il faut vraiment découvrir !

James Loup

Jeu. 12 mars

Par Timothée, Youssef et Ali

James Loup, ancien candidat de nouvelle école, rappe sa vie banale de manière critique et réaliste. Loup est affamé de succès. Dans ses sons, il montre le quotidien d'un jeune «normal», ses entretiens d'embauche et l'endroit où il fait ses sons, sa caravane. Il ne fait pas d'egotrip mais de l'ironie comme dans ses paroles où il dit : «mais j'adore tout ce qui est ménage».

La Yegros

Mer. 25 mars

Par Yoann, Nohan et David

La Yegros utilise la musique traditionnelle argentine tout en la mixant avec des instruments modernes comme la guitare électrique. Cela donne donc des musiques avec des tempos variés : certaines chansons sont très dansantes mais il y a aussi des moments plus calmes avec un rythme plus lent. Ce groupe donne envie de découvrir les pays latino-américains et de parler la langue. On espère donc aller voir La Yegros en concert avec notre professeur d'espagnol M. Ruiz : le GOAT !

Peet

Jeu. 26 mars

Par Sami, Lancelot, Asaël et Hamza

Originaire de Bruxelles, **Peet** est bien plus qu'un simple artiste. Il est comme un ami proche, à la fois drôle et sérieux, un véritable pote de la vie de tous les jours. Il nous raconte des histoires sur un ton « chill », « smooth » avec une « good vibe » qui donne envie de se détendre, comme Caballero et Jeanjass avec lesquels il est ami. De plus, il reprend certains de leurs thèmes. Peet aborde divers sujets comme le quotidien, l'avenir souhaité et ses sentiments, notamment la mélancolie dans certains de ses morceaux comme par exemple le morceau : "la vibe". Venez vite le découvrir en live au Grand Mix.

ACTION CULTURELLE

LA BUISSONNIÈRE #5

STAGE "VOGUER SUR LES FLOWS" AVEC ISMAEL METIS

Mar. 17 au Sam. 21 fév.
à la Ludomédiathèque Colette
pour les 14-18 ans
Gratuit sur inscription

On se retrouve pour la cinquième édition de La Buissonnière.

Cette fois-ci, c'est au tour d'**Ismaël Metis**, rappeur et poète, de proposer un atelier rap avec un travail sur l'écriture, la diction et la composition pour permettre à nos rappeurs en herbe de se perfectionner.

Aucune formation musicale n'est nécessaire.

Le stage inclut :

→ 4 après-midi d'ateliers à la Ludomédiathèque Colette

→ 1 sortie dans un lieu culturel de la métropole

→ 1 concert de restitution avec **Ismael Metis** et les participant-es

Avec le soutien des Cités Éducatives de Tourcoing, en partenariat avec le Réseau des Médiathèques

ENJOY THE GAME

JEUDI 19 FÉVRIER

Entrée libre de 14h à 18h (dans la limite des places disponibles)

La Ludomédiathèque vous propose un après-midi ludique au Grand Mix pour petits et grands. Au programme, une sélection de jeux coups de cœur de l'équipe (jeux anciens, surdimensionnés, de société etc.).

Idéal pour les familles et les enfants (âge indicatif 6 - 12 ans).

Ismaël Metis - © Mathieu Asseman



BONNE ROUTE JP !



© David Tabary

Notre charismatique barman JP, bien connu de tous les mélomanes de la métropole, nous quitte en ce début d'année pour une retraite bien méritée. On lui souhaite le meilleur pour cette nouvelle vie !

Quand as-tu débuté au Grand Mix ?

J'ai commencé au catering en 2000 puis au bar en 2002 (catering + bar)
Le catering était installé directement dans la salle à l'époque. Les artistes aidaient même à faire la vaisselle quand on était en retard ! (rires)
Mon plat fétiche, c'était les ailes de raie.

Des concerts marquants ?

Sharon Jones and The Dap-Kings :
Pour moi, c'était une super découverte. elle a mis le feu avec sa voix, et le groupe était incroyable. Je me souviens d'une ambiance euphorique après le concert !

Une anecdote de bar ?

Ah, **Finntroll** ! (ndlr : groupe de métal folklorique connu pour son imitation du cochon.) Je leur ai fait un cocktail à leur effigie : un savant mélange de chouchen et de bière. Ils étaient ravis.

Quelles sont les activités que tu aimerais faire après le Grand Mix ?

En mars, je vais faire un stage de MAO (musique assistée par ordinateur) sur Ableton avec mon CPF. Dans le but de faire mes compositions, à la guitare et aux claviers. Je prends une année sabbatique pour réfléchir à la suite.

ACCOMPAGNEMENT

L'actu des artistes accompagnées

BLUE KATRICE

Une rentrée sur les chapeaux de roue avec deux concerts propices au repérage professionnel :

Vendredi 16 janvier - à l'Aéronef (Lille)

Auditions régionales des iNOUÏS du Printemps de Bourges

Mercredi 21 janvier - BISE Festival (Nantes)

NÛR

Nûr jouera également aux Auditions régionales des iNOUÏS du Printemps de Bourges, le 15 janvier au Grand Mix.

Le duo synthpop dévoilera aussi une live session tournée dans nos murs.

IELS VIENNENT CRÉER EN JANVIER-MARS

(résidences, répétitions, studio etc.)

Anaysa

Blue Katrice

Casey

Chamberlain / Chevalvert

Dalaïdrama

Ekke

Passage

Nûr

Peet

Pollyanna

Saït

SINE.SIX

Tony Melvil

ET AU PRINTEMPS ?

Quelques concerts sont déjà annoncés et en vente sur notre site internet.

Vendredi 3 avril

Pop Factory #8 :

Anaïs MVA + Orlane + Woody

Mardi 7 avril

YÏN YÏN

Jeudi 9 avril

Skinshape

Vendredi 10 avril

Lilly Wood and The Prick

(dernières places !)

Mercredi 15 avril

Memorials + Bibi Club

Vendredi 17 avril

Arma Jackson

Vendredi 24 avril

Lézard (afterwork gratuit)

Jeudi 7 mai

Zaoui + The Doug

Samedi 23 mai

Bruit \leq + It It Anita

Mercredi 27 mai

Nick Mulvey

& bien d'autres à venir...



Tourcoing



Le Crédit Mutuel donne le **LA**
au Grand Mix
depuis plus de 15 ans !

Crédit Mutuel

Nord Europe

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable
4, Place Richelieu 59000 Lille - RCS Lille Métropole 320 342 264

INFOS PRATIQUES

INCLUSIC

Pour des concerts plus inclusifs

Parce que parfois, la musique peut sembler trop forte, trop lumineuse, trop imprévisible, nous vous proposons le kit INCLUSIC, un dispositif pensé pour et avec les personnes ayant des besoins sensoriels spécifiques. Ce kit comprend un casque de protection auditive, une carte conversationnelle, des lunettes anti-éblouissement, un fidget anti-stress, un paquet de mouchoirs. Il est à disposition gratuite sur demande au guichet.

BILLETTERIE

en ligne → legrandmix.com

sur place → 5, place Notre-Dame
du mercredi au vendredi de 14h à 18h
et les soirs de concert.

ABONNEZ-VOUS !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement. Celui-ci coûte **12€** en tarif plein. Et **1€** pour :

- les étudiant·es
- les - de 18 ans
- les Tourquennois·es
- les demandeurs·deuses d'emploi
- les bénéficiaires des minimas sociaux

PASS CULTURE

Tous nos concerts sont également en vente sur l'appli Pass Culture.

REELAX TICKETS

Un imprévu ou un empêchement ? Revendez vos billets en toute sécurité sur la plateforme de notre partenaire Reelax Tickets.

PETITE RESTAURATION

Les soirs de concert, la petite restauration et le bar du club sont ouverts dès 19h. Au menu : croques et tartines végé friendly.

CASIERS

Des casiers payants (1€ à chaque ouverture) et en nombre limité sont disponibles dans le hall. Pour des raisons de sécurité, les valises et sacs volumineux ne sont pas admis dans le bâtiment. **Casier offert** pour les cyclistes (sur présentation du casque ou d'un selfie avec le vélo devant la salle), et pour **les covoiturages validés sur notre site**.

HORAIRES DES CONCERTS

Les horaires des concerts dans ce programme sont donnés à titre indicatif. Les horaires précis et détaillés de la soirée sont publiés sur notre site internet (et sur les réseaux sociaux) au moins 24h avant le concert.

ACCÈS

Le Grand Mix
5, place Notre-Dame - Tourcoing

Métro Ligne 2 station Colbert (dernier métro vers Gare Lille Flandres à minuit)

Tramway station Tourcoing Centre (dernier départ départ vers Lille Flandres à 23h45)

Bus arrêt Colbert

Vélo station VILLE Colbert

Garez votre vélo sur les arceaux disponibles en face de l'entrée de la salle. Casier offert pour les cyclistes (sur présentation du casque ou d'un selfie avec le vélo devant la salle), et pour les covoiturages validés sur notre site.

Voiture Depuis Lille : autoroute A22 direction Gand, sortie 15 "Tourcoing Brun Pain les Francs", puis suivre "centre ville".
Parking Indigo à 300 m (Tourcoing Centre)
- Sortie possible après 21h avec le ticket de stationnement. (2,70€ les 3h)

Pensez à covoiturer !

Pour faciliter la mise en relation, un module de covoiturage a été mis en place sur notre site internet. Sur chaque page de l'agenda concert, vous pouvez désormais proposer ou rechercher un trajet et ainsi contribuer à réduire l'empreinte carbone totale de chaque soirée.

01

JEU. 15	AUDITIONS RÉGIONALES DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES
VEN. 16	TTSSFU + BELLJARS / GRATUIT ABOS
DIM. 18	BATTLE STREET 4 LIGHT
MAR. 20	BASS DRUM OF DEATH + ALZAMÚN
MER. 28	UN GARÇON ORDINAIRE / À LA ROSE DES VENTS
JEU. 29	"LES ANNÉES BLOGHOUSE" / RENCONTRE AVEC MAXIME DELCOURT
SAM. 31	FLORA FISHBACH + ADAHY COMPLET

02

DIM. 01	LAURA VEIRS + POLLYANNA
SAM. 07	THE HARLEM GOSPEL TRAVELLERS + CELIA WA / LES NUITS DE L'ALLIGATOR
MER. 11	SCRATCH MASSIVE + PARABEL
JEU. 12	WALLNERS / AFTERWORK
VEN. 13	OPEN MIC SKUUURT
MER. 18	SINE.SIX / AFTERWORK
VEN. 20	REQUIN CHAGRIN + MICHELLE BLADES
SAM. 21	LE GOÛTER CONCERT DE ZERZURA À 16H
SAM. 21	ZERZURA + HAJAR BENHSAÏN
MAR. 24	ROBERT FINLEY + PREMIÈRE PARTIE
VEN. 27	ROCKET + PREMIÈRE PARTIE

03

MER. 04	EBONY + PREMIÈRE PARTIE COMPLET
JEU. 05	AUSTRA + PREMIÈRE PARTIE
VEN. 06	SORRY + PREMIÈRE PARTIE
MAR. 10	SPRINTS + MARATHON
JEU. 12	JAMES LOUP + PREMIÈRE PARTIE
VEN. 13	ASFAR SHAMSI + PREMIÈRE PARTIE
MER. 18	AND ALSO THE TREES + CATHERINE GRAINDORGE
MER. 18	CINÉ-CONCERT TRAFIC PAR TEMPS CALME / AU FRESNOY
JEU. 19	MILES KANE + PREMIÈRE PARTIE COMPLET
VEN. 20	ELIE ZOÉ + THE BIG IDEA
MER. 25	LA YEGROS + LA CUMBIA DEL INFINITO
JEU. 26	PEET + ZACCARI
VEN. 27	JEUNE LION + PREMIÈRE PARTIE
SAM. 28	SAM SAUVAGE + RAIMUNDAAAAA
DIM. 29	THE APARTMENTS + MAYBE MARGATE